



Karina Montserrat Méndez Lara.

Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Control de lectura cuarto parcial.

Interculturalidad y Salud II.

2

“C”

Panaceas, medicinas alternativas y similares, el auge y triunfo de la pseudociencia médica. Según el presente documento, México en particular parece ser, desde hace más de un siglo, uno de los paraísos mundiales de los charlatanes. Precisamente fue en nuestro país en donde se acuñó el término "merolico", derivado del apellido del "médico" judío polaco Rafael Juan de Meraulyock; desde entonces hasta nuestros días, hemos visto un desfile de panaceas, medicinas alternativas y similares, que compiten con nuestro quehacer cotidiano en la búsqueda de la salud de los pacientes mexicanos. En la mitología griega, Panacea era la hija de Asclepios y Epiona, su nombre significa "la que cura todo" (de pan = todo y acos = remedio); era hermana de Higía (Ἑγεία) o Hygieia (Ἵγεία), por ambas hermanas, Higía y Panacea, entre otros dioses, hizo Hipócrates de Cos su famoso juramento. En la Edad Media, los alquimistas buscaron afanosamente la Panacea Universal, mítico medicamento capaz de curar todas las enfermedades. Actualmente, se da el nombre de panacea o curalo-todo al "medicamento al que se le atribuye eficacia para curar diversas en-

Reflexología.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Herrera Montserrat Méndez Lara 21/06/23

Entendemos a la reflexoterapia podal (RTP), como una técnica de terapia cuya finalidad es tratar aquellos puntos dolorosos detectados previamente, una segunda finalidad es relacionar estos puntos con una enfermedad o dolencia. El médico puede aplicar esta técnica de masaje mientras realiza la historia clínica del paciente, haciendo una exploración del pie que le orientará en el diagnóstico del paciente; no se trata de dejar de lado las exploraciones habituales, sino de poder manejar otra herramienta orientadora. La reflexología es una terapia con origen en China, alrededor del año 4000 a.C. El primer registro histórico data del año 2330 a.C. en Egipto. Se pueden encontrar impresiones de los pies de Buda mostrando puntos de reflexología de los años 500 a 400 a.C. en los templos cercanos Kusinara (China) y en el monasterio de Tientai, cerca de Pekin. El Dr. W. Fitzgerald la introdujo en el mundo occidental a principios del siglo XX, al observar que la aplicación de presión en determinadas áreas de pies y manos daba lugar a efectos anestésicos en otras áreas del cuerpo. Propuso que existe una

Vudú

El vudú está rodeado de falsos mitos, muchos de ellos derivados de la cultura popular que ha reducido el vudú a una forma tergiversada de magia agresiva realizada con muñecas de trapo o cera atravesadas con alfileres. Las producciones cinematográficas nos han representado el vudú como un arte oscuro que, cargado de rituales secretos de corazón de la noche, es capaz de crear zombis y embrujar personas por medios mágicos. El vudú, sin embargo, es una religión rica con una larga historia tanto en el continente africano como fuera de sus fronteras, donde mutó y adoptó sus formas a las realidades de la diáspora. Fue demonizado, en gran medida, a partir de los contactos con el cristianismo, cuyas instituciones acusaron al vudú favorecer el atraso cultural y la pobreza. El vocablo "vudú" cuenta con varias acepciones; se aplica tanto a una forma de la religión tradicional africana como a las formas religiosas desarrolladas fuera de su lugar de origen, como la tradición criolla haitiana y la religiosidad del sur de la Luisiana; en última instan-

Bibliografías:

Murillo-Godínez, G. (2019). Panaceas, medicinas alternativas y similares: el auge y triunfo de la pseudociencia médica. *Medicina Interna México*: 35(1).

Saz, P. (2005). Reflexología podal. *Farmacia profesional*.

Couto, E. (2022). ¿Qué es el vudú? *Revista Muy interesante*.