



**Wilber Gómez López**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Ensayo Primer Parcial**

**Interculturalidad y Salud II**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Segundo Semestre**

**“C”**

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de marzo de 2023.

Los usos y costumbres en las comunidades de los Altos de Chiapas como una estructura conservadora sus usos y costumbres se siguen practicando formas propias de autogobierno y se rigen por sistemas normativos que han evolucionado desde los tiempos pre-coloniales. La resistencia la representan como la fuerza actual de la identidad y organización indígenas en nuestro país se ve a través de la historia como un hilo continuo de resistencia a formas ajenas. Comprendemos que comunidad es el espacio que define lo político por la posesión, la historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, la variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, y por supuesto el sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Entenderemos a una comunidad indígena a, aquellas personas con historia, pasado, presente y futuro, que no solo se podrán definir concretamente, físicamente, si no a la vez espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Para todos estos indígenas la comunidad es una sola unidad o si utilizamos sus propios conceptos se dirigen a ella como una sola alma; lo cual los lleva hacer una sola alma obligada a tener pensamientos únicos, incapaz de aceptar la diferencia en su interior. Es un esquema único y pretendidamente inalterable, idílica y románticamente colectivo, por lo que niega lo individual. La comunidad indígena hasta ahora como la conocemos podemos decir que es una creación colonial, claro, fusionándose con elemento prehispánicos. La comunidad natural son miembros de ella misma que comparten intereses, actividades y perspectivas, lo cual conforma un sentido de identidad compartido por los habitantes y que derivan de su pertenencia a la comunidad. Algunos factores que hicieron cambiar a las comunidades indígenas fueron las epidemias, las colonizaciones e imposición de formas políticas y sociables. Lo que delimitara la pertinencia a una determinada casta es su lenguaje y la manera de vestir llamémosle a esto su vestimenta. La realización de un trabajo totalmente obligatorio para los miembros de la comunidad en obras de uso comunitario conocido mayormente como tequio. La sociedad indígena se integra promoviendo la homogeneidad social a través de los valores compartidos que la participación en el sistema implicado, una participación define las fronteras de pertenencia a la comunidad, ritual de cargo es un molde dentro de cual la religión nativa podía adaptarse armónicamente con el catolicismo español, e instituciones tendrán un efecto equilibrador de las diferencias de riqueza que de otra forma se acumularían. La homogeneidad antes mencionada se refiere a la ideología, hacer una sola alma y el

pensar diferente es un peligro para la comunidad. Aquí las mujeres trabajan desde el alba hasta el ocaso y aun así no son sujetos de prestigio ni cuentan con derechos políticos dando por resultado que no ocupan cargos oficiales ni hay santos que las representen.

Modernidad alternativa medicinas locales en los altos de Chiapas aquí la interculturalidad ofrecerá una imagen exótica de las culturas locales e informar acerca de las fuentes de tratamiento natural. La racionalidad instrumental, ciencia y tecnología es el desencantamiento con respecto a los logros de la modernidad. Ah consecuencia de la modernidad se a perdido en la sociedad armonía y solaridad social, y relaciones armónicas con la naturaleza. La ciencia e ideología ha cambiado según la orientación ideológica dominante por lo tanto se produce teoría e ideología. La clasificación de los conceptos etiológicos primitivos son la hechicería, quebrantamiento de tabú, intrusión de un objeto-maleficio, intrusión de un espíritu, y pérdida del alma. Los antiguos americanos considerando que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad caliente y la posesión por seres del inframundo producían una enfermedad fría. Enfermedades autóctonas fueron conocidas más por su casualidad que por sus características semiológicas. La nosografía es la nomenclatura de las enfermedades se refería directamente a los supuestos agentes causales. En la mayoría de las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros, esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente que eran los shamanes y curanderos. Un sistema de creencias y prácticas y rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales es la magia.

En cuanto a la fangoterapia se puede afirmar que en centenares de casos la arcilla resulto ser un remedio magnificó, en Egipto fue la cuna de la utilización de la arcilla utilizada por médicos de los faraones los cuales trabajaban con el ocre amarillo la cual es una tierra arcillosa mezclada con oxido de hierro. Su principal uso era en heridas de la piel, inflamaciones y algunas enfermedades internas; al igual en embalsamadores para la modificación de los cuerpos. El origen de toda esta arcilla de mineral, derivada de la descomposición de feldspatos esto quiere decir de los silicatos de aluminio, de potasio, calcio y sodio que se forman a muy altas temperaturas bajo la corteza terrestre. Todos estos elementos al entrar en contacto con la atmosfera se descomponen en un conglomerado terroso de caolín.

## Bibliografía:

Gómez Peralta, H. (2005). Los usos y costumbres en las comunidades indígenas de los Altos de Chiapas como una estructura conservadora. *Estudios políticos (México)*, (5), 121-144.

Ayora Diaz, S. I. (2010). Modernidad alternativa: medicinas locales en los Altos de Chiapas. *Nueva antropología*, 23(72), 11-31.

Bourgeois, P. (2016). El extraordinario poder curativo de la arcilla. Parkstone International.

Hidroterapia. (S. F.), Luis Bernal. Es. 1-7.