

**Roblero Roblero Evangelina Yaquelin**  
**2° C**

**Dr. Jimenez Ruiz Sergio**  
**Control de lectura cuarto parcial**  
**Antropología médica II**

Tema  
1 Aproximación crítica a las  
Políticas públicas en salud  
indígena medicina tradicional  
e interculturalidad en México (1990-2016).

20/06/2023

La literatura nos dice que en los últimos 26 años, el gobierno Mexicano de desarrolló múltiples discursos y actividades sobre la denominada "salud intercultural" dirigidos, en especial, a los pueblos originarios de México (alrededor de 62, de acuerdo al criterio lingüístico), y constituyó establecimientos de salud (puestos de salud, clínicas y hospitales) en los que propuso la aplicación de indicadores de pertinencia cultural en algunos estados como Puebla, Nayarit, Oaxaca, Chiapas, Queretaro y Jalisco (mínimo e insuficientes). Sin embargo, la salud indígena y la atención médica institucional siguen siendo precarias en cuanto a recursos humanos y materiales (personal sanitario, medicamentos, etc.), y discriminatorios con relación a la forma y el contenido, medicamentos, etc.), discriminatorios con relación a la contenido de la atención que se brinda, en este artículo, menciona principalmente acerca de las intervenciones del gobierno que suponen un avance institucional sobre el tema de interculturalidad en salud pero que, en el fondo, significan la continuidad de políticas arbitrarias y excluyentes, ya que a mediados de la década de 1980 hasta la actualidad, en México surgieron novedosas actividades estatales

Principalmente la literatura habla del ritual de circuncisión, consiste en que los vecinos se reúnen frente a la casa de Sadik Musa para presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad. Sadik, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre bukusu (agricultores), y en eso se convertirá por arte del cuchillo. Colección de armas, de 11 años, pasa con su colección de armas de aire comprimido en su dormitorio, en cuya pared hay escrita una definición «niño: ruido cubierto de mugre», en su comunidad de Arkansas, la caza y la virilidad son inseparables. «No es que no nos guste un hombre que no cace - dice su madrastra, Callie -, pero el que caza nos encanta». De caza, Drew Moore clava un cuchillo en el corazón de un jabalí mientras su padre, Paty, y el perro de la familia inmovilizan al animal. Se trata de una forma de caza atávica y visceral que además suerte el congelador de la caza familiar. Drew, que lleva «espichando puercos» desde que tenía seis años, dice que de mayor quiere ser biólogo. Celebración del bar mitzvah, en Queens, Nueva York, y arropado por los nombres de su familia y por las

La literatura nos habla principalmente de las enfermedades irreversibles o terminales, en este momento, nos dice acerca de la eutanasia activa, en cambio se da una situación mucho más frecuente y motivo de sufrimiento innecesario para el paciente, es la llamada "distancia", situación contraria a la eutanasia, y consiste en la aplicación no suficientemente justificada en ciertos pacientes, de tratamientos que empeoran su calidad de vida, más aún que la propia enfermedad. No es extraño, de la distancia que sea una de las razones por la que se solicita la eutanasia activa y por ello merece una consideración seria y rigurosamente analizada. Ya que en este sentido la real academia de medicina de cataluña (RAMC), un organismo que ha cultivado y fomentado la reflexión sobre los grandes temas de la medicina, han decidido pronunciarse corporativamente sobre la distancia a través de un mensaje que pretende inducir a toda la sociedad a la reflexión. Además el llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial - popularizada por los medios de comunicación

La literatura nos habla acerca de los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo, ya que en las diversas culturas, una muerte puede ser considerada, buena o mala, dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece no sólo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinado al olvido. En el presente texto se presenta una cronología sobre como la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoque y periodos, a demás el estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre nombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente se da el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esto forma, entender que es lo que el hombre

## Referencias

Navarro, R. Sanchez, E, & Maya A, P. (2017) Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena medica tradicional e interculturalidad en México (1990-2006) Salud Colectiva, (3C3) 443.

Brown, C. (2021, 14 enero). El paso de niño a hombre en las distintas culturas del siglo XXI.

Sans Sabrafen, Dr. J. & Fabre, Dr. F. A. (2005, 28 junio). OBSTINACIÓN TERAPEUTICA. Samfyc.

Pérez., & Brian, A (2012). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. Sociedad y Religión en el cono sur 22 (27), O.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>