



**Anan Villatoro Jiménez**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Controles de lectura**

**Antropología Médica II**

**2do**

**C**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 30 de junio del 2023

[Empty box]

D M

# APROXIMACION CRITICA A LAS POLITICAS PUBLICAS EN SALUD INDIGENA, MEDICINA TRADICIONAL E INTERCULTURALIDAD EN MEXICO

En los últimos 26 años, el gobierno mexicano desarrolló múltiples discursos y actividades sobre la denominada "salud intercultural" dirigido, en especial, a múltiples pueblos originarios de México (alrededor de 62, de acuerdo al criterio lingüístico) y construyó establecimiento de salud (puestos de salud, clínicas y hospitales) en los que propuso la aplicación de indicadores de pertenencia cultural en algunos estados como Puebla, Nayarit, Oaxaca, Chiapas.

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trece años de férreo control colonialista y la irrupción de una reproducción combinatoria - biológica - sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante, africanos y asiáticos.

El colonialismo interno y externo dieron como resultado la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales a l

LA ALIMENTACIÓN, SEXUALIDAD Y LOS RITOS DE PASO.

### RITUAL DE CIRCUNCISIÓN

Los vecinos se reúnen frente a la casa de Sadik Muzai para presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad. Sadik, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre bukusu, y en eso se convertirá por arte del cuchillo.

El padre de Sadik cubre con una manta a su hijo recién circuncidado.

Su transición de niño a hombre es así de cruda: hasta ahora era el niño de su madre; desde ahora es el hijo de su padre.

Quedará eximido de los (tareas) domésticas) y vivirá en su propia cabaña, escuchando los consejos de su padre en vez de los cuentos de su abuela.

El chico que había solicitado someterse al sichebo - la ceremonia bukusu de circuncisión - no pudo con tener las lágrimas. Pero parecía más averiado que temeroso, y cuando regresó a casa de su padre, agitó las campanillas chinyimba y danzó con renovado ímpetu y brío.

Al caer la noche los asistentes y superaban la angustia. Sentados en las cabañas alumbradas con quinqués, los hombres sumergían

-EMA 3

El tema que oficialmente preocupa más en nuestra sociedad en relación con las enfermedades irreversibles o terminales es, en este momento, el de la eutanasia activa. En cambio, se da una situación mucho más frecuente y motivo de sufrimiento innecesario para el paciente o la llamada "distancia" situación contraria a la eutanasia, y consistente en la aplicación no suficientemente justificada en ciertos pacientes, de tratamientos que empeoran su calidad de vida más aún que la propia enfermedad. No es extraño, pues, que la distancia sea una de las razones por las que se solicita la eutanasia activa y por ello merece una consideración seria y rigurosamente analizada. En este sentido la Real Academia de Medicina de Cataluña (RAMC), un organismo que ha cultivado y fomentado la reflexión sobre los grandes temas de la medicina, ha decidido pronunciarse corporativamente sobre la distancia a través de un mensaje que pretende invitar a toda sociedad a la reflexión.

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión

## ANTROPOLOGIA DE LA MUERTE.

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o de uno mismo. En las diversas culturas una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, todas las muertes se establecen para con el difunto para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinado al olvido. En el presente texto se presenta una cronología sobre cómo la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoques y periodos. El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde su inicio. La relación entre hombres, dioses y espíritu fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo que vivimos y el que se encuentra más allá de los estrellitos. De esta forma, entender que es lo que el hombre hace en vida, es a la

# BIBLIOGRAFÍA

Tema 1. Navarro R. Sánchez, E. & Mayo A, P (2017) Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena médica tradicional e interculturalidad en México (1990-2016) Salud Colectiva, (303) 443

Tema 2. Brown, C (2021, 14 enero). EL paso de niño a hombre en las distintas culturas del siglo XXI

Tema 3. Sans Sabrafen, Dr. J. & Fabre (2005, 28 junio) OBSTINACIÓN TERAPÉUTICA

Tema 4. Pérez, D., & Brian, A. (2012) La antropología de la muerte: Autores, enfoque y periodos. Sociedad y religión: sociología antropológica e historia de la religión en cono sur