



**Luis Alberto Ballinas Ruiz**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Ensayo**

**Antropología médica II**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**2°**

**“C”**

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de Marzo de 2023.

## **Antropología Médica II**

### **Ensayo**

En este ensayo se pretende abordar todos los temas vistos durante esta unidad. Para comenzar debemos ver el origen de la Antropología médica, desde las publicaciones medicas en general que han brindado poco espacio a la historia de la medicina, la ética y la parte de la antropología médica, con esto se puede decir que quien sea dedica a la investigación en las áreas de la medicina por lo general da a conocer sus resultados en parte de algunas revistas de manera muy especializada. A lo largo de la historia de la medicina se han llevado a cabo diversas investigaciones que han tenido un resultado del como se ha conceptualizado a la enfermedad y a las prácticas medicas con el paso del tiempo, lo que ha podido permitir construir una identidad propia.

Se ha llevado la representación de enfermos hidrópicos en las esculturas que se llegan a ejemplificar en seis de ellas en diferentes épocas prehispánicas, que estas posterior a su análisis son relacionadas con una manifestación divina que es derivada de la acción de Tlaloc. También se presento el estudio del empacho, en el siglo XIX, que fue parte del estudio de los doctores Roberto Campos Navarro y María Luisa Coronado, que se encargaron de llevar a cabo la descripción de una manera mínima de esta entidad nosológica que se ha encontrado en textos médicos a mediados del siglo XVI hasta la actualidad. Desde la entidad nosológica del concepto de empacho se ha dicho que estos son los tratamientos populares que ha predominado y así destacando a los que se llevan a cabo por plantas medicinales o a su vez por los procedimientos manuales que conllevan tambien a los rituales religiosos.

La curiosidad antigua en México se ha dado en el interés de reflexión sobre las enfermedades y el accidente de la perspectiva socio-cultural que ha tomado cuerpo al termino de lo que fue la Segunda Guerra Mundial, pero con esto su forma mas ascendiente queda reducida por los antropólogos que se interesaron en base al enfoque cultural de la medicina. Se a llevado un acopio de los materiales sobre la religión nativa a la que se dedican algunos frailes inquisidores en sus tiempos libres que los conduce de la mano a los conocimientos de los conceptos que han llegado a modular a las teorías y las practicas de la medicina indígena. Cuando los invasores europeos llegaron, de manera muy rápida comprobaron a la eficacia de medicas y médicos que participaban en el tratamiento de las enfermedades y de los accidentes que eran mas comunes en la tierra de antes del contacto indo-cristiano. La curiosidad antigua dice que la antropología

medica se ocupa de aplicar ciertos conceptos y prácticas de la interpretación y el proceso de los cambios de las ideas, patrones de acción y de los valores que norman el ejercicio de la medicina. Parte de la curiosidad antigua eran las raíces profundas que se llevaban en el tiempo, como los griegos y romanos que se encargaban de mostrar un mayor interés por los usos y costumbres de pueblos diferentes al suyo. La mayoría se centraba en la religión y en poder conocer a las prácticas y creencias indígenas, para que se pudiera facilitar a la innovación del cristianismo y así poder llevar la consolidación de el dominio colonial, en base a los tratados de hechicerías y sortilegios de olmos. El estructuralismo marxista se negaba a la especificidades de la antropología, que la ciencia y la ideología ha cambiado según la orientación ideológica que domina, por lo que se produce la teoría e ideología. La distribución de los rasgos culturales han llevado a la obra de conceptos primitivos de la enfermedad de Forrest Clements que clasificaba a los conceptos etiológicos primitivos en cinco categorías, el primero de ellos era la hechicería, el quebrantamiento de un tabú, la intrusión de un objeto-maleficio, la intrusión de un espíritu y por último a la pérdida del alma.

Con el paso del tiempo se ha presentado también una concepción mágico-religiosa en la medicina que ha llevado a la cultura andina prehispánica a estar íntimamente integrada a la naturaleza y es ahí en donde se dice que nacieron sus concepciones metafísicas sobre lo que es el mundo ideológico precolombino que se ha llevado a expresar a través de los mitos y creencias que muchos aun persisten en la América rural. Existía una pareja divina Ometecuhtli-Omecihuatl que gestaban a los cuatro dioses Tezcatlipoca que estaban destinados a los cuatro puntos cardinales y se relacionaban con la génesis del universo de Mesoamérica. Los aztecas distribuían al universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno que estaba ubicado en lo que se decía que era el piso trece del cielo y el otro en Mictlan, que se encontraba en la región novena del inframundo, que lo distribuían en sus tres mundos cósmicos, el mundo celeste, el mundo terrenal y el inframundo, que eran en los cielos inferiores donde estaban la luna y el sol. Existían dioses que se consideraban buenos y otros que los consideraban malos que atraían a la enfermedad según sus creencias que provenía de estas divinidades que podían llegar a seducir o a poseer al individuo o también llegar a penetrar objetos.

Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica, de que la tierra era el centro del universo y el dios sol era la máxima divinidad, por eso el imperio del tawantinsuyo es también llamado el imperio del sol. En las culturas mesoamericanas se situaron en su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente, donde se decía que la

serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico en lo que era la mitología azteca, que era representada por Quetzalcóatl y en lo que era la maya por Kukulcán. Quetzalcóatl era representado como la serpiente verde y emplumada que simbolizaba al dios de la vida que enseñó la agricultura, las artes, la metalurgia, el calendario y otras cosas. Por su otra parte es Tezcatlipoca el que se encargaba de la personificación del castigo y la enfermedad, que pertenecía al reino de las tinieblas.

También se habla sobre la importancia de la antropología en la carrera de medicina y esto porque al ser humano se le considera como una unidad holística y multidimensional, esto por que en él influyen la mayoría de las dimensiones biológicas, psicológicas y socioculturales, las cuales se encuentran interrelacionadas entre si mismas, lo que son muy valiosas por las consideraciones dadas por el científico Edgar Morin. Esto resulta de suma importancia para poder llevar a cabo la teoría sociocultural de Vygostky, que dice el valor de la cultura para llevar a cabo el desarrollo de los procesos psicológicos humanos y esto debido a que surgen en el proceso de actividad práctica mediada culturalmente.

Resulta de suma importancia el poder reconocer que lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural son los factores más decisivos en la evolución de la humanidad, que son los procesos morfológicos, fisiológicos y psicológicos que se encuentran constantemente bajo la influencia de los socioculturales, que se dan por cuestiones que son significativas para el análisis del proceso formativo del médico general. El ser humano ha constituido su objeto de estudio con la razón suficiente para que no se pierda la interrelación entre las dimensiones que se presentan con un énfasis en las necesidades que llegan a profundizar en los factores sociales y culturales que se encuentran asociados a los procesos de salud-enfermedad con la parte de un enfoque distinto del quehacer, esto no centrado en el atender a un paciente enfermo, sino poder preservar la salud del individuo, entendiendo a este como un ser biopsicosociocultural. De manera que lo expuesto con anterioridad, podemos decir que en la contemporaneidad se demanda la necesidad de poder investigar desde las ciencias médicas y sociales, a los problemas del hombre que se han reformulado por medio de conceptos acerca de él, para que así, se puedan revelar las diversas concepciones que se han llevado a cabo por los investigadores, que tiene el vínculo entre la existencia y la esencia del ser humano.

## **Bibliografía.**

Espinosa, Larrañaga, I (2009), Historia, antropología y medicina. Revista medica del Instituto Mexicano de Servicio Social.

Lo puedes encontrar en

<https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>

Beltecan, G. A. (1995). Nace la antropología médica. Recolamuz de salud en la situación intercultural.

Lo puedes encontrar:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/15581d3000f065aec7461e9a4435fd5c.pdf>

Velarde, C. (2012). Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América prehispánica, acta medica peruana. (112-137)

Lo puedes encontrar:

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>

Méndez, D. O. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. Medisan Vol. 17

Lo puedes encontrar en:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192013001000014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014)