



Pérez Pérez Karla Guadalupe

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Antropología Médica II

Control de lectura cuarto parcial

2 C

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de junio
de 2023.

Aproximación crítica a las políticas en ^{Series} indigena, medicina tradicional e interculturalidad en México

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años de férreo control colonialista y la irrupción de una reproducción combinatoria biológica y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y más adelante, africanos y asiáticos.

En América Latina y México, la teoría culturalista o del relativismo cultural influyó en forma notable en la construcción del indigenismo.

Sin embargo, su principal expositor Fra Boaz presentó propuestas de investigación que chocaban con el culturalismo estadounidense y los intereses de esa nación en el ámbito de la tradición médico-académica que influye a la antropología física y que cuestionaba la visión demográfica antropológica y eugenesista dominante. Fra Boaz y sus discípulos consideran la inexistencia de culturas superiores e inferiores y fundamentan la aplicabilidad de la antropología en función del respeto a la existencia de culturas consideradas como diferentes. En oposición a la teoría funcionalista que sirvió a las naciones metropolitanas europeas que buscaban una antropología "interesada en proporcionar

La alimentación, sexualidad y las ritos del paso.

Karla Guadalupe Perez Perez Dr. Sergio Jimenez Ruiz

El padre de Sadih cubre con una manta a su hijo recién circuncidado, su transición de niño a hombre es de manera cruda: hasta ahora era el niño de su madre; desde ahora es el hijo de su padre. Quedará eximido de las tareas domésticas y vivirá en su propia cabaña, escuchando los consejos de su padre en vez de los cuentos de su abuela. Jack McGrath, de 16 años, se prepara para la temporada de Fútbol americano levantando pesas en el gimnasio de su instituto de Marlborough, en Massachusetts, los sociólogos dicen que en el siglo XIX el deporte se generalizó en Estados Unidos como un método de fortalecer el cuerpo y el carácter, porque los chicos empezaron a tener más tiempo libre. Demostración de fuerza, a paño limpio y en posición de ataque, dos chicos de la tribu Woda de Tsitudi, en Sudamérica, participan en la tradición pugilística conocida como musangwe. Practicada desde los nueve años de edad, es una variación de escape de la traigra masculina y una forma de controlar la agresividad. Los adultos supervisan los combates para mantener a raya la violencia. Diversas concepciones sobre masculinidad. alumnos del Instituto de Marlborough se reúnen una noche de Julio en una pizzería. Es una cultura como la Estadounidense.

Terapia de encarnamiento médico

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

María Guadalupe
Díaz Pérez.

Es una religión, son practicadas por los Ewe, los Kabye y los Mina, Fon de Togo y Benin. Además, también se le conoce como vudú a todas las diferencias que se originaron principalmente del sincretismo, la cual fue producido en el área del Caribe entre todas las creencias que tenían todos los esclavos trasladados de África y de la región cristiana católica, la cual es practicada normalmente en estas tierras. Al vudú se le considera como una de las religiones más antiguas del mundo. El vudú se le conoce también como una palabra africana que tiene como significado Dios o espíritu, aunque en otras versiones otros significados indican que proviene de un verbo francés conocido como "Vaudoux" la cual tiene como significado al español de hechicero Negro. Los principales orígenes de esta religión vienen de Nigeria, Togo y Benin la cual es el principal habitat de los pueblos Yoruba. Normalmente todas las creencias y la liturgia que son originarios del vudú están totalmente bien estructurados y se les componen es de sacerdotes

Antropología de la muerte.

Karla Guadalupe Pérez Pérez

En las diversas culturas, una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece no solo en el ritual que lo acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinado al olvido. En el presente texto se presenta una cronología sobre cómo la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoques y periodos. El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrechas. De esta forma, entender que es lo que el hombre hace en vida, es a la vez entender también el proceso de su muerte. El primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI hasta antes de la expansión teórica del estructuralismo de Lévi-Strauss a mediados del siglo pasado. El segundo periodo, un poco más corto que el anterior se ubica desde el estructuralismo hasta el gran apogeo de la antropología simbólica encabezada por Clifford Geertz. Finalmente un tercer y último periodo, que se comarca en los años 90's y

Bibliografía

Moreno Leguizman Carlos J. Salud-enfermedad y cuerpo-mente en la medicina ayurbedica de la india y de la biomedicina contemporánea. Antipad, Revi. Arqueta Continel. 2006,n3pp.91-(21-SSn 1900-540).

Navarro, R. Sanchez, E. & Maya A. P. (2017) Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena medica tradicional interculturalidad en México (1990-2006) Salud Colectiva, (3C3) 443. 4 de 5 Brown, C. (2021, 14 enero). El paso de mimo a hombre en las distintas culturas del siglo XXI

Sans Sabrafen, Dr. J. & Fabre, Dr. F. A. (2005, 28 junio). OBSTINACIÓN TERAPEUTICA. Samfyc.

Pérez., & Brian, A (2012). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. Sociedad y Religión en el cono sur 22 (27).