



Leslie Dennis Cabrera Sánchez

Sergio Jiménez Ruiz

Reportes de lectura

Antropología Médica II

PASIÓN POR EDUCAR

2

B

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de junio de 2023

APROXIMACIÓN CRÍTICA A LAS POLÍTICAS

PÚBLICAS EN SALUD INDÍGENA, MEDICINA

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
León.

TRADICIONAL E INTERCULTURALIDAD EN MÉXICO.

Desde mediados de la década de 1980 hasta la actualidad, en México surgieron numerosas actividades estatales en el campo de la salud indígena, entre ellas la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas, el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas. Con más de 25 años de experiencia sobre esta política de salud en pueblos originarios de México, es momento de hacer un recuento y elaborar una reflexión sobre sus avances. El indigenismo mexicano integrativo, en México la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años de férreo control colonialista y la imposición de una reproducción combinatoria - biológica y sociocultural. El colonialismo externo y luego el interno, dieron como resultado la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. En América Latina y México, la teoría culturalista o del relativismo cultural influyó en forma notable en la construcción del indigenismo. Franz Boas y sus discípulos consideraron la inexistencia de culturas superiores e inferiores y fundamentan la aplicabilidad de la antropología en función del respeto a la existencia de culturas consideradas como diferentes. En oposición a la teoría funcionalista que sirvió a las naciones metropolitanas

Norma

ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz,
Lectic

El estudio de la muerte ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esta forma, desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primer periodo, para los evolucionistas del Siglo XIX como C. B. Tylor la muerte es un suceso más sobrenatural que real. Tylor sostiene que la muerte es un fenómeno que explica dos cuestiones muy importantes, por una parte nos permite entender cómo el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la veneración de los muertos, por otra ha generado la idea de que todo individuo posee un alma (animismo) para lo cual se hace referencia a comprender que cuando algo muere no necesariamente desaparece puesto que aunque un hombre pueda morir y ser enterrado, su fantasma continúa presentándose a los vivos en visiones y sueños. Freud entendería que la muerte no es un proceso de transferencia del espíritu, sino más bien que el proceso de comprensión de la muerte (o posición de muerte) es un punto central para entender por qué solo pensamos en la muerte cuando se hace visible en primera persona. De estas dos primeras posturas antropológicas sobre la muerte se desprende una tercera perspectiva que sitúa a la

ANTROPOLOGIA DE LA MUERTE

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz,
Lclic

El estudio de la muerte ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estratos. De esta forma, desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primer periodo, para los evolucionistas del Siglo XIX como E. B. Tylor la muerte es un suceso más sobrenatural que real. Tylor sostiene que la muerte es un fenómeno que explica dos situaciones muy importantes, por una parte nos permite entender cómo el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la veneración de los muertos, por otra ha generado la idea de que todo individuo posee un alma (animismo) para lo cual se hace referencia a comprender que cuando algo muere no necesariamente desaparece puesto que aunque un hombre pueda morir y ser enterrado, su fantasma continúa presentándose a los vivos en visiones y sueños. Freud entendería que la muerte no es un proceso de transferencia del espíritu, sino más bien que la comprensión de la muerte (o posición de muerte) es un punto central para entender por qué solo pensamos en la muerte cuando se hace visible en primera persona. De estas dos primeras posturas antropológicas sobre la muerte se desprende una tercera perspectiva que sitúa a la

Norma

Bibliografía

Biown, C. (Febrero de 2017). *El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI*.

Campos Navarro, R. P. (2017). *Aproximación clínica a las políticas en salud indígenas Médica*.

Carpinteiro, F. (Febrero de 2012). *Antropología, ciencia y otros conocimientos. Reflexiones sobre el sujeto y sus conceptualizaciones*. Obtenido de Revista scielo:<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?.script>.