



Claudia Patricia Abarca Jiménez

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Control de lectura cuarto parcial

Antropología médica II

PASIÓN POR EDUCAR

2°

“B”

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de junio del 2023

Claudia Patricia Albarca Jiménez 1

Aproximación crítica a las políticas, públicas en Salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México

Desde mediados de la década de 1980 hasta la actualidad, en México surgieron novedosas actividades estatales en el campo de la Salud indígena, entre ellas, la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas; el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas, la incorporación en hospitales ubicados en territorios indígenas; la emergencia de oficina federales y estatales para apoyar los medicina "tradicionales" y alternativas complementarias el inicio, desarrollo e implementación de plataformas teórico-prácticas de cursos, talleres y diplomados dedicados a la denominada "Salud intercultural" cambios y adaptaciones en los establecimientos institucionales que validan la pertinencia cultural de sus instalaciones; la capacitación de los trabajadores de Salud para adquirir competencias en el terreno intercultural en escuelas universitarias y centros de enseñanza superior, entre otros aspectos. Con más de 25 años de experiencia sobre la política de salud en pueblos originarios de México, es momento de hacer un recuento y elaborar una reflexión para sus avances, sus críticas. y reflexivos han surgido a partir de la implementación de hospitales denominados mixtos, de los gestores interculturales y en general, de la concepción estatal de la salud intercultural. En México, la invasión, conquista, y usurpación

Claudia Abarca Jiménez

Alimentación, Sexualidad y los ritos de paso

1) Ritual de circuncisión: Los vecinos se reúnen frente a la casa de Sadik Musa para presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad. Sadik, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre *bukusu* y en eso se convertirá por arte del cuchillo. 2) Colección de armas: Drew Moore, 11 años, posa con su colección de armas de aire comprimido en su dormitorio, en cuya pared hay escrita una definición: «niño: ruido cubierto de magre». En su comunidad de Arkansas, la caza y virilidad son inseparables. «No es que no nos guste un hombre que no cace - pero el que caza nos encanta. Drew Moore clava un cuchillo en el corazón de un jabalí mientras su padre Peaty, y el perro de la familia inmovilizan al animal. Se trata de una forma de caza atávica y visceral que además suelta el congelador de la caza familiar. Drew, que lleva desde que tenía seis años, que el mayor quiere ser biólogo. Celebración del bar Mitzvah en Queens, Nueva York, y arrollado por los hombres de su familia y por las tradiciones judías. Levi Tiechtel celebra su bar mitzvah en su decimotercer cumpleaños. Hace miles de años que los judíos celebran este rito, que conmemora la edad en la que el varón alcanza la madurez



Claudia Abarca Jiménez

Terapia de encarnizamiento médico

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial - popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas, que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de distansia palabra de origen griego que significa muerte difícil o angustiosa. En el vocabulario de la ética se utiliza distansia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o, por lo menos, conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponda en la mayoría de los casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que tratamos, es la prolongación innecesaria o fútil de los médicos de soporte vital. La traducción que hace la literatura inglesa. Esta aceptación, sin embargo, no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación irreversible pero no terminal, sujetos a terapias potentes que contemplan los aspectos científicos de la enfermedad, por encima de la



Claudia Abarca Jiménez

Antropología de la muerte.

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo. En las diversas culturas, una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece no sólo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que se quede destinado al olvido. En el presente texto se presenta una cronología sobre cómo la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, en fogue y periodos. El estudio de la muerte, siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esta forma, entender que es lo que el hombre hace en vida, es a

REFERENCIAS:

Campos Navarro, R., Deña Sánchez. E y S. Paulo Maya, A (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en la salud indígena, med tradicional e interculturalidad en México.

Brown, C. (14 de enero, 2021). El pao de niño a hombre en distintas culturas en XXI. National Geographic, España.

Sabraten, D.J. (28 de junio, 2005).. Obstinación terapéutica. Real academia de medicina de cataluño, 1-8.

Perez, A.B. (15 de septiembre, 2025). La antropología de la muerte: Autor, enfoques y periodos. Sociedad y religión 206-225.