



**Daniel Martín Greene Díaz**

**Docente**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Reportes de Lectura**

**Antropología Médica II**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**2" B"**

## Daniel Nazfin Greene Díaz

Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016)

Roberto Campos Navarro, Edith Rosena Peña Sanchez, Alfredo Paulo Mayra

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años de férrea control colonialista y la irrupción de una reproducción combinatoria-biológica y socio-cultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante, africanos y asiáticos. El colonialismo externo y posterior e interno, dieron como resultado la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder.

A mediados del siglo XX surgió la preocupación estatal por la situación desventajosa de los pueblos originarios, dando origen a las políticas públicas de corte indigenista, es decir, de aquellas acciones dirigidas a los "indios" para ser normalizados y contenidos de alguna manera, al sistema del creciente nacionalismo.

En América Latina y México, la teoría culturista o del relativismo cultural influyó en forma notable en la construcción del indigenismo. Sin



Daniel Martín Gmenc Díaz

## La Aumentación Sexualidad y los ritos de paso

Pelear, circuncisión, cacerías, honor, así es el paso de niños o adulto en diversas sociedades alrededor del mundo. Ritual de circuncisión los vecinos se reúnen frente a la casa de Saclin Musa para presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestra de debilidad. Saclin, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre burdo y en eso se convertirá por arte de un cuchillo. Colección de armas, Drew Moore, de 11 años, pasa con su colección de armas de aire comprimido en su dormitorio, cuya pared hay escrito una definición "niño" ruido cubierto de mugre". De caza Drew Moore clava un cuchillo en el corazón de un pibicá; mientras su padre Peaty y el perro de la familia inmovilizan al animal. Se trata de una forma de caza artística y visceral que además el congelador de la casa familiar. Celebración del Bar Mitzvah, en Queens, NY y atropada por los hombres de su familia y por las tradiciones saducas, Levi Trechier celebra su cumpleaños. Hace miles de años que los judíos celebran ese rito, que conmemora la edad en la que el varón alcanza la madurez



Daniel Martín Greene Díaz

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz  
Daniel

Obstinación Terapéutica

Dr. Jordi Sans Sabrafen y Dr. Frances Abel Fabr

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial que traduce de manera parcial aunque expresa el término más académico de "distancia", palabra de origen griego que significa "muerte difícil o angustiosa". En el vocabulario de la vida biológica del paciente. Consideramos que la palabra de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o, por lo menos, conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que trataremos, es la de prolongación innecesaria o fútil de los medios de soporte vital. Esta aceptación, sin embargo no abarca suficientemente la situación tan frecuente de pacientes en situación previsible pero no terminal, sujetos a terapias potentes que contemplan los aspectos científicos de la enfermedad por encima de la calidad de vida de la persona que la sufre. Este concepto se ajusta más al significado de distancia, y que suprime la intencionalidad maliciosa de causar daño, implícito en la palabra "encarnizamiento".

Los factores causales de la distancia u obstinación terapéutica son:



Daniel Martín Greene Díaz

## Antropología de la muerte

El estudio de la muerte ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esta forma, desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse entre grandes periodos. El primer periodo, para los evolucionistas del siglo XIX como C. B. Tylor la muerte es un suceso más sobrenatural que real, Tylor sostiene que la muerte es un fenómeno que explica dos cuestiones muy importantes, por una parte nos permite entender como el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la veneración de los muertos, por otra a generado la idea de que todo individuo posee un alma (animismo) para lo cual se hace referencia a comprender que cuando algo muere no necesariamente desaparece, puesto que "aunque un hombre puede morir y ser enterrado, su fantasma continúa presentándose a los vivos en visiones y sueños. Freud tendencia que la muerte no es un proceso de transferencia del espíritu, si no más bien que el proceso de comprensión de la muerte, como posición de muerte) es un punto central para entender porque

## Bibliografía

Duche Pérez, A. B. (s.f.). *La antropología de la muerte*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>

Fabre, D. J. (s.f.). *OBSTINACIÓN TERAPÉUTICA*. Obtenido de <https://www.samfyc.es/pdf/GdTbio/201027.pdf>

geographic, N. (14 de Enero de 2021). *El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI*. Obtenido de National GEographic: [https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi\\_11175/4](https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/4)