



Oscar Eduardo Guillén Sánchez

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Control de lectura

Antropología médica II

PASIÓN POR EDUCAR

2°

“B”

Comitán de Domínguez Chiapas a 27 de junio del 2023.

Oscar Guillén

Aproximación Crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México.

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por los españoles significó poco más de trescientos años de férreo control economicista y la irrupción de una reproducción combinatoria biológica y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante africanos y asiáticos. El colonialismo externo y luego el interno, dieron como resultado la invariable subordinación política y social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento de la teoría evolucionista se reconstruye un nuevo panorama, sin embargo, a la par surgió un racismo científico y eurocentrico desde mediados del siglo XIX, que permitió la identificación de la raza con la nacionalidad, integrado el sentido del mestizo, como base y destino del llamado "indio". Bajo la supuesta integración de la denominada raza cósmica se realizaron experimentos e intentaron borrar las diferencias

Oscar Guillén

El paso del niño a hombre

En el oeste de Kenia, al amanecer, uno de los hombres de la tribu bakuso entonan la Siwaro, la canción de la circuncisión, mientras acompañan a 3 jóvenes al ritual ancestral en el cual se convertirán en hombres según la cultura. Unidos en una ceremonia en una hermandad bakoki, algún día estos chicos portarán el ataúd y cavarán la tumba de sus compañeros. La cinta de Shadrack Nyongesa con el cochillo se acordó para después del alba. Desde la mañana de la víspera, este muchacho incircunciso de 14 años, miembro de la comunidad de Kenia dio una vuelta antes de festejarlo y decirle a gritos que parecía una nenaza, no un muchacho preparado para convertirse en un hombre, hacia Songi doi encierros engalanados con plumas contra los metales que llevaba anillados a los muñecas. Al caer la noche los asistentes ya superaban la cincuenta. Sentado en las cabañas alumbradas con los quingú, los hombres sumergían largas palitas en un recipiente común en balsa, la cerveza de maíz fermentada expresamente por la ocasión. A las nueve y media de

Obstinación terapéutica.

El llamado encarnizamiento terapéutico es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social en las lenguas románticas que traduce de manera parcial aunque expresiva el término más académico de "distanacia", palabra de origen griego que significa "muerte difícil o angustiosa". En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra distanasia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente. Consideramos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica la intencionalidad o por lo menos, conciencia que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico. La traducción que hace la literatura inglesa del problema que se está planteando es la prolongación innecesaria o fútil de soporte vital. Algunos factores causales de la conducta distanásica u obstinación terapéutica son: Convencimiento acrítico de algunos médicos de que la vida biológica es un bien por el que se debe de luchar, al

La antropología de la muerte.

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida al enfrentar el problema de la muerte. Ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo. En las diversas culturas, una muerte puede ser buena o mala dependiendo los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo toda muerte establece, no solo en el ritual que lo acompaña, si no también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de lo anterior o que quede destinado al olvido. El estudio de la muerte siempre ha sido ligado a la antropología desde sus inicios. Para Taylor la muerte es un suceso más sobre natural que real. En su libro "Primitive Culture", Taylor sostiene que la muerte es un fenómeno que explica 2 cuestiones muy importantes. Por una parte nos permite entender cómo el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la veneración de los muertos, y por otra parte, ha generado la idea de que todo individuo posee un alma.

Bibliografía

CAMPOS NAVARRO R, PEÑA SANCHEZ. APROXIMACIONES CRITICA A LAS POLITICAS PUBLICAS EN LA SALUD INDIGENA, MEDICINA TRADICIONAL E INTERCULTURALIDAD EN MEXICO (1990-2016). SALUD COLECTIVA.

BROWN, C, (14 DE ENERO, 20209) EL PASO DEL NIÑO A HOMBRE EN DISTINTAS CULTURAS EN EL SIGLO. NATIONAL GEOGRAFIT, ESPAÑA.

SABROFEN, P. J. (28 DE JUNIO. 2005) OBSTINACION TERAPEUTICA. REAL ACADEMIA DE MEDREINA DE CATALARIA, 1 – 8.

PEREZ, A. B. (15 DE SEPTIEMBRE, 2015). LA ANTROPOLOGIA DE LA MUERTE: AUTORES, ENFOQUE Y PERIODOS. SOCIEDAD Y RELIGION, 206 – 215.