



Paulina Guadalupe Cruz Lievano

Reporte de lectura

Interculturalidad y Salud II

2°A

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de marzo del 2023.

Los usos y costumbres en las comunidades indígenas de los altos de Chiapas como una estructura conservadora

En las comunidades indígenas dispersas a lo largo y ancho del país se siguen practicando formas propias de autogobierno y se rigen por sistemas normativos, que han evolucionado desde los tiempos precoloniales conocidos como "usos y costumbres". La clave de la persistencia de estos sistemas normativos en las comunidades indígenas no radican en su marginación ni en una falta de interés por parte de los elites por integrarlos al proyecto nacional. Aunque estos elementos existen claramente, no bastan para explicar la sobrevivencia de formas específicas de gobierno indígena en la actualidad y mucho menos su renovación y resurgimiento de fondo, existe una decisión consciente por parte de un número importante de miembros de los pueblos indígenas de conservar sus propias normas y de crear y defender su identidad distinta, aunque existen muchos otros que si aceptan el cambio y para quienes las tradiciones son una imposición. La fuerza actual de las identidades y organización indígena en nuestro país se ve a través de la historia como un hilo continuo de resistencia a formas ajenas. Esta lucha ha llevado a la plaza pública debates que antes se dieron casi exclusivamente en las aulas. En aras de defender o atacar a la autonomía indígena, entran a la discusión temas de la historia, antropológica, derecho y política. Una constante en los estudios y la literatura indígena es el lugar central de la comunidad, tanto en su vida cotidiana como en su cosmovisión. Diversos antropólogos situaron la comunidad en el centro de sus estudios sobre Mesoamérica comenzando en los años treinta y han seguido con este enfoque. Sin embargo no todo el mundo está de acuerdo en sus interpretaciones básicas de lo que es la comunidad indígena, ni mucho menos en sus orígenes, su historia o su futuro. Floriberto Díaz, antropólogo mixteco de Tlaxiahuacán y dirigente del movimiento indígena en Oaxaca hasta su muerte en 1995, define la comunidad "para nosotros, los propios indios" como: un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. Una historia común, que circula de boca y de generación a otra. - Variante de la lengua del pueblo, lo cual identificamos nuestro idioma común. - Organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. - Sistema comunitario de procuración y de administración de justicia. Insiste en que la comunidad se

Mediana Locales en los Altos de Chiapas

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Paulina

En la siguiente parte del supuesto de que la modernidad es una condición cultural que al ser apropiada adquiere una forma distinta y local que se distingue de la versión acultural y universalizada de la modernidad. Así, se argumenta a lo largo del texto que la medicina herbolaria se ha convertido en el instrumento de "modernización" de la medicina "tradicional". También se desarrolla la idea de que la relación de denominación y subordinación política entre las culturas cosmopolita y local da lugar a forma de hibridación cultural, que contiene en sí mismas desigualdad y ambivalencia y a estrategias miméticas que permiten la inserción local en el mercado global de medicinas étnicas. Gracias a la globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas. Said (1978) impulsó el cuestionamiento de la geografía política del mundo, al sugerir que el "Oriente" se construyó discursivamente para satisfacer las necesidades que el Occidente tiene de encontrarse a sí mismo y de conocer y ejercer el poder sobre el oriente. Los antropólogos sabíamos pero poco escribíamos acerca de ello que los procesos y eventos sociales de distintas partes del planeta se encuentran en íntima interconexión. Wolf (1982) contribuyó de manera importante a esto poniendo de relieve los efectos de la expansión territorial de distintos imperios a lo largo y ancho de la superficie planetaria con fines colonizadores de conquista, evangelizando, explotando de recursos, comercialización o exterminio. A pesar de la descolonización formal durante el siglo XX los movimientos continuaron por otra parte este siglo ha facilitado el viaje y la preservación de comunicaciones entre poblaciones enraizadas en un solo lugar lo que Harvey (1991) identificó como el proceso de comprensión espacio-temporal. Ante los procesos de migración masiva y el contexto contemporáneo de relativización cultural, se está promoviendo la desterritorialización de las formas culturales. La globalización cultural, entendida como convergencia y divergencia de fenómenos nos obliga a dudar de la posibilidad de que existen procesos sociales o culturales puramente locales. Las configuraciones culturales contemporáneas tienen carácter.

Fangoterapia

Los médicos de los faraones así lo testimonian los papiros trabajaban con mucha habilidad el arcilla amarilla, una tierra arcillosa mezclada con óxido de hierro. La utilizaban principalmente para curar las heridas de la piel, pero también para tratar inflamaciones y enfermedades internas. Los embalsamadores utilizaban también la arcilla para la momificación de los cuerpos. Tanto los médicos como los embalsamadores conocían perfectamente los poderes purificadores y antisépticos de la arcilla. Cientos de años más tarde, los griegos la bautizaron como Tierra de Lemnos, el nombre de la isla del mar Egeo donde abundaba la arcilla. Los griegos la utilizaban en forma de planchas que aplicaban sobre la piel para combatir diversas afecciones cutáneas, como las quemaduras o las erisipelas y también contra las mordeduras de serpientes, las paperas y contra la peste. El destacado anatomista griego Galeno visitó la isla de Lemno con el fin de estudiar las características positivas de su suelo. Por aquella época, la tierra de Lemnos era tan apreciada que incluso llegó a comercializarse con un sello de autenticidad. Otro sabio griego, Dioscórides, habla también de la arcilla en su tratado sobre la materia médica. Dice de ella, cura los abscesos y cicatriza las heridas en cuanto se producen. El testimonio de los exploradores: La arcilla ya se conocía en la Roma antigua y fue Plinio el viejo quien nos relató en su Historia natural, con gran habilidad y precisión, como se utilizaba. La arcilla se

Hydroterapia

Dr. Sergio

Jimenez Ruiz

Paolina

La Hidroterapia es la utilización terapéutica del agua por sus propiedades físicas, podemos definirla también como la rama de la hidrología que estudia la aplicación externa del agua sobre el ser humano, siempre que sea con fines terapéuticos y principalmente como vector mecánico y térmico.

Hidrología Parte de las Ciencias Naturales que se ocupa de las aguas mineralo-medicinales en su constitución y propiedades, así como de los terrenos en los que estas se originan.

Climatoterapia estudia el uso de los climas como actividad terapéutica.

Talaso-terapia estudia la acción terapéutica del agua del mar y su entorno.

Balneofoterapia es el tratamiento de afecciones mediante el uso combinado de la Hidroterapia y la Hidrología, a los que se pueden añadir los efectos sobre el psiquismo ya que los balnearios están usualmente en zonas alejadas, en plena naturaleza. El agua es la sustancia más abundante en la superficie terrestre, encontrándose de forma aislada en cualquiera de sus estados, líquido, sólido o gaseoso, formando partes de compuestos tanto orgánicos como inorgánicos. Es el elemento más abundante en la composición de todos los seres vivos.

En estado puro sus propiedades organolépticas son las de un elemento inodoro, insípido e incoloro. Tiene una serie de propiedades que le confieren una gran importancia terapéutica y le dan un gran interés al ser un factor que interviene en la regulación térmica de los seres vivos. Posee además un alto coeficiente de viscosidad y tensión superficial y una gran conductivi-