



**García Santiago Karla Fernanda**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Ensayo primer parcial**

**Antropología Médica II**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Segundo Semestre “A”**

Si bien es importante mencionar que a lo largo de los años en la vida del ser humano se han presentado muchas complicaciones en la salud del mismo, lo que ha producido la realización de muchas investigaciones para conocer aquellos factores que conllevan esta pérdida del completo bienestar. Por lo tanto, es fundamental ver en específico aquellas investigaciones que se relacionan estrechamente a las enfermedades interpretadas según cada población ya que si bien sabemos todas las personas tenemos una forma diferente de interpretación frente a lo que sucede a nuestro alrededor o interior, por lo que es aquí en donde la antropología médica tiene un papel realmente importante ya que es a través de ella que se obtendrá el conocimiento de cada una de las posibles representaciones que puedan existir ya sea de forma general como es en el caso de las poblaciones o de forma más específica ya sea por familias o inclusive individualmente.

Un aspecto relevante a considerar según el área de salud es el de las enfermedades las cuales dependiendo de la población serán tratadas de una u otra forma tomando como fundamento de donde es que deriva esta, ya que de igual forma se tienen figurillas que representan o nos dan la respuesta del porque la persona se encuentra en un estado patológico y para poder comprender un poco más esto nos encontramos con aquella deidad del agua; Tláloc, mismo que para algunos puede ser el responsable por así decirlo de la ascitis que tiene que ver con la retención de líquidos en el cuerpo, así como esta enfermedad hay muchas más relacionadas a este dios por lo que al ejemplificar lo anterior podemos encontrar una palabra clave y esta es el iconodiagnóstico que en pocas palabras podemos entenderla como aquella imagen que representa la salud a través de figurillas o pinturas según las creencias que tenga la cultura. Así como se tienen los motivos de la enfermedad de acuerdo a las creencias también se tienen tratamientos populares para cada enfermedad en las cuales se hace uso de plantas medicinales, aceites, laxantes o específicamente se pueden llevar a cabo rituales religiosos en donde la "cabeza" de cada familia juega un papel importante ya que son ellos quienes ejecutan dicho acto. Por otro lado, el hacer uso de las plantas medicinales conlleva a una gran responsabilidad ya que sus efectos pueden ser contraproducentes si no se tiene un conocimiento de ellas, especialmente se pueden ver afectadas las mujeres embarazadas, además de conocer estos factores también se nos permite tener un panorama más amplio de lo que la población reconoce como tratamiento, es decir que podemos ver una conceptualización más clara de la enfermedad según el punto de vista que tiene cada población.

Para poder comprender de qué manera la antropología médica tuvo presencia en aquel conocimiento que se va adquiriendo de las culturas frente al proceso salud-enfermedad vemos que con el tiempo ciertos personajes como Bernardino de Sahagún, Carlos Marx, William Rivers, Robert Redfield y muchos han sido parte importante de la incorporación de una nueva “dimensión” de la antropología (según mi perspectiva) ya que solamente por mencionar algunas de las características o aquellos puntos de vista que estos nos brindaron podemos notar que a lo largo de la historia el uso de la antropología depende mucho del cómo se entienda esta, ya que en muchas ocasiones se tenía aquel pensamiento erróneo que a través de él se podía sustraer por decirlo de alguna forma conocimientos de los pueblos indígenas y hacer de este conocimiento una herramienta que pusiera en controversia aquellos elementos que ellos consideraban valiosos; sin embargo también se le daba un correcto uso al momento de identificar de qué manera aquellas formas de pensar y actuar cambiaban de una época a otra incluyendo así la observación directa, la participación del personal y el dominio del habla vernácula que son elementos básicos y fundamentales para poder realizar esta indagación antropológica en donde también se integraban aspectos de magia y la religión considerándolas así principios culturales y cada uno de estos elementos marcaban la diferencia de un estado patológico a un estado de salud (según la interpretación propia de esta).

La concepción que los pueblos tenían en base a estos factores era realmente interesante ya que consideraban que las enfermedades eran resultado de un castigo divino, atribuyendo así características a los dioses “buenos” según brindaban riquezas, salud y amor, pero también estaban los dioses “malos” a quienes se les relacionaba con enfermedades y cataclismos. Pero estas concepciones no solamente se quedan ahí, diferentes culturas poseen diferentes creencias y una de ellas es la cultura Andina quien se profundiza en la naturaleza para basar sus creencias en el fuego, el aire, la tierra y el agua entendiendo así que existían más mundos ideológicos transmitidos de una generación a otra por lo que también se contemplaba aquella teología prehispánica politeísta y panteísta. La concepción que se tenía del universo se basaba en los diferentes mundos habitados por los dioses, los hombres y los muertos que haciendo un poco de investigación encontramos que el recorrido que hacemos desde que nacemos hasta que morimos no solo se queda estancado como tal por la muerte, sino que nuestro camino continúa pero no en una misma dimensión. Así vemos a los aztecas y mayas que tenían diferentes perspectivas de estas dimensiones según su distribución; existiendo un cielo y un infierno (mictlán), en el caso de los mayas se hacía una conexión especial con la naturaleza siendo su representación principal los cinco árboles sagrados que mantenían la relación entre el cielo y la tierra. Muchas son las representaciones que nos permiten diferenciar

una cultura de otra, sin embargo, algo que las une fuertemente son estas mismas características ya que las hace especialmente ricas en valor y esencia. En el mundo actual vemos que los agentes causales de la enfermedad se consideran más “específicos” y a mi consideración aburridos, digo esto no a manera de quitarle valor si no que en la antigüedad los agentes causales tenían una interpretación más profunda y por lo tanto más interesante.

El ser humano es una unidad bastante compleja y por lo mismo su desarrollo está fuertemente vinculado a su cultura y esto también nos lo confirma Edgar Morín pero además de esto considero que la teoría biocognitiva de Martínez nos enseña que el ser humano debe ser estudiado de forma completa ante el proceso de mente-cuerpo-cultura, aunque me gustaría añadir un factor más, el de la “espiritualidad” que claramente forma parte de la cultura pero es tan basta que debería de estudiarse como un elemento más, ya que este es uno de los pilares que forma al hombre a lo largo de la vida y la muerte. Las características especiales del hombre hacen que su estudio sea más complejo de lo que parece ya que no solo se deben estudiar aspectos superficiales sino también aspectos profundos quienes de cierta manera tienen un grado de importancia superior ya que tener en cuenta la esencia sociocultural del hombre nos permitirá resolver la mayoría de problemas que se puedan presentar. Es por ello que el incorporar la antropología médica en la formación del médico es realmente necesario ya que muchas veces se abusa de las tecnologías y muchos recursos más que están presentes en la actualidad que nos hacen olvidar aquella importancia que tiene la relación médico-paciente pero que al llevarla a cabo se tiene como resultado la interpretación del ser humano desde una visión holística, lo que nos permitiría tener una solución eficaz y aceptada por el individuo, la familia y la población respetando lo que ellos creen pero así mismo integrando aspectos médicos científicos.

## Bibliografía

Beltrán, G. A. (1955). *Nace la antropología médica*. Programas de Salud en la situación intercultural.

Dra. Odalis Querts Méndez, D. C. (Octubre de 2013). SciELO. 17(10).

Larrañaga, F. E. (2009). Historia, antropología y medicina. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 233-235.

Velarde, Ó. F. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. *Acta Médica Peruana*, 121-127.