



Julio César Morales López.

Dr. Sergio Jiménez Ruíz.

Control de Lectura Cuarto Parcial.

Antropología Médica II.

Segundo Semestre.

“A”.

Morales López Julio César.

Aprovechamiento crítico a las políticas públicas en salud indígena.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz.

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años férreo control colonista y la irrupción biológica y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y más adelante africanos y asiáticos. El colonialismo externo y luego el interno dieron como resultado la invariable subordinación política social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento de la teoría evolucionista se reconfigura un nuevo panorama, sin embargo a la par surgió un racismo científico y eurocéntrico desde mediados del siglo XIX que permitió la identificación de la raza con nacionalidad, integrando el sentido del mestizo, como base y destino del llamado indio. Bajo la supuesta integración de la denominada raza cósmica se realizaron experimentos e intentaron borrar las diferencias étnico-culturales y la evidente desigual distribución de la riqueza. Esta visible desigualdad se reflejaría en el acceso a los servicios educativos y de salud. A mediados del siglo XX surgiría la preocupación estatal por la situación desventajosa de los pueblos originarios dando origen a las políticas públicas de corte indigenista es decir de aquellas acciones dirigidas a los indios para ser normalizados y contenidos de

Morales López
Julio César.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz.

Rituales de Paso.

Las lágrimas bañan las mejillas de Shadrack Nyongesa de 14 años, mientras sus mayores lo increpan antes de embadurnarlo de entranas de vaca. Este ritual depende de darle el carácter. Si puedes soportar que tu tío te arroje tripas de vaca a la cara dice el periodista burusu Daniel Wesangula, serás capaz de soportar cualquier cosa. En el oeste de Kenia, al amanecer, unos hombres de la tribu burusu entonan la *siyayo*, la canción de la circuncisión, mientras acompañan a tres muchachos al ritual ancestral en el que se convertirán en hombres. Unidos por la ceremonia en una hermandad, algún día estas chicas portarán el ataúd y cavarán la tumba de sus compañeras. Un ejemplo de ello es el ritual de la circuncisión, los vecinos se reúnen frente a la casa de Sadiq Musa para presenciar su circuncisión que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad. Sadiq, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre burusu y en eso se convertirá por arte del cuchillo. Por otro lado está la colección de armas donde un niño posee una colección de armas de aire comprimido en su dormitorio, en cuya pared hay escrita una definición, en su comunidad de Arkansas, la caza y la virilidad son inseparables. De otro modo otro ritual de paso son las

Morales López Julio César.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Encarnizamiento Médico.

El tema que oficialmente preocupa más en nuestra sociedad en relación con las enfermedades irreversibles o terminales es, en este momento el de la eutanasia activa. En cambio, se da una situación mucho más frecuente y motivo de sufrimiento innecesario para el paciente, es la llamada distanasia, situación contra la eutanasia y consistente en la aplicación no suficientemente justificada en ciertos pacientes de tratamientos que empeoran su calidad de vida más aún que la propia enfermedad. No es extraño pues que la distanasia sea una de las razones por las que se solicita la eutanasia activa y por ello merece una consideración seria y rigurosamente analizada. En este sentido, la Real academia de Medicina de Cataluña (RAMC) un organismo que ha cultivado y fomentado la reflexión sobre los grandes temas de la medicina ha decidido pronunciarse corporativamente sobre la distanasia a través de un mensaje que pretende invitar a toda la sociedad a la reflexión. El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas que traduce de manera parcial aunque expresiva, el término más académico de distanasia, palabra de origen griego que significa muerte difícil o angustiosa

Antropología de la Muerte.

Dr. Sergio
Jiménez Ruiz

Los grupos humanos se ven inevitablemente atropados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar un amigo o la de uno mismo. En las diversas culturas una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo toda muerte se establece no solo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinado al olvido. En el presente texto se presenta una cronología sobre como la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoque y periodos. El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra mas allá de las estrellas. De esta forma entender que es lo que el hombre hace en vida, es a la vez entender también el proceso de su muerte. De esta forma, desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XX e

Referencias.

- Navarro, Roberto Campos, Sánchez, Edith Yesenia Peña, & Maya, Alfredo Paulo. (2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016). *Salud colectiva*, 13(3), 443-455. <https://dx.doi.org/10.18294/sc.2017.1115>
- Brown, C. (2021, 14 enero). El paso de niño a hombre en distintas culturas en el sigloXXI. www.nationalgeographic.com.es.
https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/4
- Sans Sabrafen J, Abel Fabre F. (2005) *Obstinación Terapéutica*. Documento de la Real Academia de Medicina de Cataluña. Barcelona
<http://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>
- Duche Pérez, AB, (2012). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, XXII (37), 206-215.
<https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>