



Carolina Hernández Hernández

Control de lectura

Antropología médica II

2°A

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de junio del 2023.

Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional

En México surgieron novedades actividades que son estatales en el campo de la salud indígena, entre ellas la conformación de asociaciones de terapeutas indígenas, el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas, la incorporación en los hospitales ubicados en territorios indígenas.

En México, la invasión conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de 300 años férreo control colonialista y la irrupción de una reproducción, conyugal-biológica y sociocultural de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y más adelante africanos y asiáticos.

El colonialismo interno y luego el exterio dieron como resultado la invariable subordinación, política, social, económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento se reconfigura un nuevo panorama sin embargo, a la par surgió un racismo científico y eurocentrico desde mediados del siglo XVIII que permitió la

identificación de la raza con la nacionalidad integrada, el sentido del mestizo como base y destino del llamado "indio". Bajo la respuesta integración de la "raza cósmica" se relacionaron

experimentos e intentaron borrar las diferentes étnico-culturales y la evidente desigual distribución de riqueza. Esta visible desigualdad se reflejaría en el acceso de los servicios educativos y de salud. A mediados del siglo XX surgía la preocupación estatal por la situación desventajosa de los pueblos originarios, dando origen a políticas públicas de

"Ritos De Paso"

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Carolina Hernandez

La religión es un discurso que prevé la trascendencia, que tiene que ver con una perplejidad del hombre al frente a la vida. Pero en algunas sociedades de la ideología económica a la que dicta como se han de hacer las cosas de nuestra sociedad, gobernada por principios económicos. En suma la religión es la que proporciona trascendencia e integración en la sociedad, aun que la gente tiene fe en la teoría o el juego. La religión consiste en inquietarse frente a un mundo que no se entiende y los comportamientos que crecen seguros, en suma hacerse preguntas y llevar a cabo acciones que no estaban planeadas. El rito de las sociedades postindustriales el derecho constituido a lo los sagrado sacralizado la realidad. De este modo los cambios transicionales de los individuos son interpretaciones con actos administrativos con los mismos connotaciones. El hombre se dirige al ritual el cual constituye una forma de comunicación simbólica compleja que muestra principios muy importantes para la sociedad sería difícilmente comunicable, es decir mediante el ritual se expresan cosas que se pueden mostrar frente a unos hechos actuando según un comportamiento ceremonial, en ocasiones espontáneas en otras elaboradas la ceremonia constituye la propia fuerza de la dramatización aportando expresividad a la experiencia de una emoción, sentimiento o idea por ello la ceremonia comporta ritual y viscerosa. Punto de el ritual supone una imitación, hacer una espontánea cosa exacta, reconocida, en busca de un sentido en suma aprender actos como hablar o sobrevivir aunque el sentido sea exacto para todos los participantes en el entorno y su experiencia.

Encarnizamiento Médico

El avance técnico y científico alcanzado por el hombre en el último siglo ha significado grandes beneficios pero también los ha puesto con el dilema de entender y tener que determinar cual es el correcto uso de dichos recursos. En el ámbito de medicina moderna, el encarnizamiento terapéutico constituye un gran ejemplo de la problemática antes mencionada. Resulta interesante entonces realizar las raíces que los sustentan de modo que, al conocerlos, sea más sencilla su desarticulación.

La antropología nos enseña que desde la aparición del hombre, esto del mundo, esto ha sufrido el trauma de la muerte de otra persona. Por razón a lo largo de su historia el hombre ha ido teniendo ideado, consciente o inconsciente, los distintos mecanismos de defensa con dicho trauma. El intento más antiguo de neutralizar el efecto desintegrador de la muerte data de albores de la comunidad o la humanidad en sí, son importantes y lo constituye la concepción del doble. El doble era un ser sentido, o distinto de la persona pero que habita en su interior, carecía de corporeidad, de modo que a diferencia de su huésped no veía afectado por la muerte.

En la cultura egipcia era conocido como el Ka en la romana como el genius y en la hebrea como el repa'in. Por el nombre de los egipcios, sus esencias corporales. Continúan los pruebas fehacientes de la existencia del doble de él. Por este motivo se sepultaba al difunto junto con sus utensilios de uso cotidiano, ya que serían empleados por el doble en su

Antropología de la muerte

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Carolina

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida al enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, amigo o la de uno mismo. En las diversas culturas una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para el difunto. Sin embargo, toda su muerte se establece no solo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se crea o se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinado al olvido. Como la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoques y periodos. El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses, espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de los estratos. De esta forma, o entender que es lo que el hombre hace en vida, es a la vez entender el proceso de su muerte. De esta forma, desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI hasta antes de la expansión teórica del estructuralismo levi-straussiano a mediados del siglo pasado.

Referencias:

Brown, C. (2017, febrero 16). El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI. National

Geographic. https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/pasonino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/4

Terapéutica, O., & Sabrafen, J. S. (s/f). Samfyc.es. Recuperado el 30 de junio de 2023, de

<https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>

Duche Pérez, A. B. (s/f). NOTAS BREVES La antropología de la muerte: Autores, enfoques y

Períodos. Redalyc.org. Recuperado el 30 de junio de 2023, de

<https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>

Martínez, B. (s/f). Scielosp.org. Recuperado el 30 de junio de 2023, de 8n9/v18n9a23.pdf

https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/csc/v1