



**Nombre del alumno: Alondra Yuliana  
González Gordillo**

**Nombre del profesor: Sergio Jimenez  
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Guion, Trabajo  
final, podcast**

**Materia: Antropología Médica I**

**Grado: 1**

**Grupo: "A"**

Buen día mi gente hoy hablaremos de un tema de mucha importancia que se lleva acabo día a día, ya que es indispensable para la formación de nuestros valores, en tanto que nos permite adquirir conocimientos fundamentales sobre el ser humano: su evolución, su interacción con su entorno y al a vez su organización social y cultural. Según pedro Laín es el arte de ir ganando terreno a la muerte, abogando así por la humanización de la muerte con la razón antropológica-medica, favoreciendo la adaptación del médico a la actitud particular de cada paciente ante su mortalidad. Los cuales estos pasaron por una evolución el cual explica cómo los seres humanos están cambiando hoy en día y cómo los seres vivos modernos han descendido de formas de vida ancestrales que ya no existen en la tierra. En el cual los seres humanos fueron resultado de los primates ya que compartían rasgos muy similares, y estos fueron desarrollándose llegando a la hominización y crearon símbolos y signos que dieron sentido a lo que hoy conocemos como lenguaje y humanización. Relacionado con el modelo médico hegemónico de Menéndez el cual, se caracteriza por ser biologicista, a histórico, asocial, individualista, de eficacia pragmática. En él, el concepto de salud – enfermedad está asociado al de mercancía: existe una asimetría entre el profesional y el “paciente”. En el cual está muy de mano con la medicina tradicional que está fuertemente de la mano con las plantas medicinales en el cual debe de ver un encuentro interhumano muy eficiente para poder transmitir esa confianza y para poder solucionar la necesidad de cierta persona o sociedad en el caso de la medicina tradicional está a lo largo de su historia ha dejado una gran gama de maneras y prácticas de como llevara cabo la medicina. Y como sabemos la antropología cultural estudia la sociedad y cultura humana, describiendo y explicando, analizando e interpretando las similitudes y diferencias culturales se basan de dos tipos de actividades: la etnografía y la etnología. La etnografía proporciona descripción de un grupo, una sociedad o cultura particular, la antropología resultante del trabajo de campo etnográfico suele diferir radicalmente de la ciencia política o económica. La etnografía analiza, interpreta y compara resultados no únicamente de la etnografía.



## Bibliografía:

1. Dra. Odalis Querts Méndez, I. D. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general.
2. Orringer, N. R. (2008). La antropología médica de Pedro. *Ars Medica. Revista de Humanidades*.
3. Virgili, R. I. (s.f.). Breve introducción a la antropología médica. *medical anthropology research center*. Obtenido de [d648bf3f346c76ab4c8042deaceed87b.pdf](#)
4. Antonio pardo, departamento de humanidades biomédicos, facultad de medicina Universidad de Navarra Pamplona/2007/21.
5. Bara hona. A. J. A. F. Origen y evolución del ser humano, Universidad nacional autónoma de México. 32.
6. Sabena, Gretel y Freiberg Hofmman, A gustin 2008. Los estudios sobre la cognición en primate de kohler: algunas repercusiones en trabajos de Vigostky
7. Topete. Lara espacio H. (2008). Hominización, humanización, cultura. *Contribuciones desde Coatepec*. (15). 127-155
8. Lutman, I. M. El simbolo en el sistema de la cultura forma y función, núm. 15, diciembre, 2002. Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia.
9. Camaroff, J. 1978 "Medicine and culture: some anthropological perspectives" en *ss&M*.
  1. SSA/ Cuadernos de salud/ La salud de los pueblos indigenas, México 1994
  2. Cableses F. Apuntes de medicina tradicional: la racionalización de lo irracional. 19932a Ed. Lima: consejo nacional de ciencia y tecnología, 1993.
12. Menéndez EL. Epidemiología sociocultural: Propuestas y posibilidades. *Región y sociedad sociocultural*. México: El colegio de sonora: 2008. XX (3). 5-50.
13. Lozoya X. et al. Zollac. La medicina invisible: Introducción al estudio de la medicina tradicional en México. Folius Ediciones México: 1986.
14. Bleznick, D. (1998) *El teatro en Pedro Lain Entralgo*. Madrid: lumen.
- Lain Entralgo, P. (1968) *Teoría y Realidad del otro* (vol. 11) Madrid: selecta.
15. Gimbel S. *Exploring the scietific method*. Chicago. The university of chicago press:2011