



Javier Jiménez Ruiz

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Guión de Podcast

Antropología Médica I

PASIÓN POR EDUCAR

Primero "A"

GUIÓN

La antropología de la medicina, de la salud o de la enfermedad en los procesos sociales y representaciones culturales de la salud lo cual estas tienen relaciones de mucho tiempo considerando que estudia los aspectos físicos y las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas teniendo en cuenta el estudio descriptivo de la cultura popular, mejor conocida como la etnografía basada en comprender el modo de como los pacientes y sus redes sociales incorporan el conocimiento sobre salud y enfermedad. Para un estudio eficaz se debe comprender al hombre, que es objeto de varias ciencias como la medicina, antropología, psicología y pedagogía; y como nos menciona Edgar Morin, que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con la física y biológica, pero, ¿qué nos dificulta el origen de la vida? Pues la solidez de nuestros conocimientos, el azar en los procesos evolutivos, la lucha en la naturaleza o la visión global de la naturaleza. Si muy bien sabemos, la especie humana ha evolucionado de otras especies que no eran humanas y en su similitud de, ¿en qué nos parecemos los seres a las ballenas, jirafas, perros, murciélagos y a los monos?, Pues que integramos la clase de mamíferos del grupo primates dado que el lenguaje fue el cambio biológico más importante en la evolución del hombre y como se plantea que, en conclusión, los seres vivos han comenzado a existir a partir de sustancias y reacciones químicas. Como parte importante del estudio antropológico, la relación entre la magia y la enfermedad como comprensión de las creencias y comportamientos del hombre con el conocimiento de aquellas prácticas mágicas de la confianza mutua entre el médico y el enfermo en su total eficacia simbólica retomando dos principios; en magia imitativa, en que lo semejante afecta lo semejante, y la incorporación de la magia contaminante, lo que se hace con un objeto material, según discriminaba Frazer, en su obra inaugural, la magia logra sus fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente afectivos. Pedro Laín Entralgo nos menciona sobre las condiciones de la diversidad, complejidad y conflictividad de las relaciones interpersonales en un carácter fundamental inhóspito y la relación que establece un médico y un enfermo, durante el proceso de enfermedad.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Dra. Odalis Querts Méndez, I. D. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. *Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general*.
2. Orringer, N. R. (2008). La antropología médica de Pedro. *Ars Medica. Revista de Humanidades* .
3. Virgili, R. I. (s.f.). Breve introducción a la antropología médica. *medical anthropology research center*. Obtenido de d648bf3f346c76ab4c8042deaceed87b.pdf
4. Antonio pardo, departamento de humanidades biomédicos, facultad de medicina Universidad de Navarra Pamplona/2007/21.
5. Bara hona. A. J. A. F. Origen y evolución del ser humano, Universidad nacional autónoma de México. 32.
6. Sabena, Gretel y Freiberg Hofmman, Agustín 2008. Los estudios sobre la cognición en primate de köhler: algunas repercusiones en trabajos de Vigostky
7. Topete. Lara espacio H, (2008). Hominización, humanización, cultura. *Contribuciones desde Coatepec*, (15), 127-155
8. Lutman, I. M. El símbolo en el sistema de la cultura forma y función, núm. 15, diciembre, 2002. Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia.
9. Camaroff, J. 1978 "Medicine and culture: some anthropological perspectives" en ss&M.
10. SSA/ Cuadernos de salud/ La salud de los pueblos indígenas, México 1994
11. Cableses F. Apuntes de medicina tradicional: la racionalización de lo irracional. 1993 2a Ed.
Lima: consejo nacional de ciencia y tecnología, 1993.
12. Menéndez EL. Epidemiología sociocultural: Propuestas y posibilidades. *Región y sociedad sociocultural*. México: El colegio de sonora; 2008. XX (3). 5-50.
13. Lozoya X. et al. Zollac. La medicina invisible: Introducción al estudio de la medicina tradicional en México. Folius Ediciones México; 1986.
14. Bleznick, D. (1998) El teatro en Pedro Laín Entralgo. Madrid: lumen.
- Laín Entralgo, P. (1968) Teoría y Realidad del otro (vol. 11) Madrid: selecta.
15. Gimbel S. Exploring the scietific method. Chicago. The university of chicago press; 2011.