



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre de alumnos: Andres Eduardo  
Pinto Arizmendi**

**Nombre del profesor: Gladis Adilene  
Hernández**

**Nombre del trabajo: Mapa  
Conceptual**

**Materia: Lectura, expresión oral y  
escrita II**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 2do Semestre de  
preparatoriap**

**Grupo: Único**

# Uso de léxico y semántica

Uso de los puntos

Se usa antes de:

Antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona.

O cuando

o una explicación, consecuencia o resumen de lo anterior.

O antes de una:

enumeración y después de expresiones.

Ejemplos:

Luis XIV dijo: "El estado soy yo".

Otro ejemplo

Escucho con atención: no se oía cantar ni un grillo.

Antes de:

Como sigue, a saber, etcétera

Uso de las comillas y paréntesis.

Es un signo

Comillas: Es un signo ortográfico doble que se colocan al principio o final.

Paréntesis: Un signo ortográfico doble (), se escriben pegados a las primera y última palabra de la expresión.

Se utilizan cuando

Comillas: Para reproducir citas textuales, para citar títulos de libros.

Paréntesis: Para intercalar fechas, lugares, siglas, el autor de un libro,

Uso de puntos sustantivos

Se conforma

Se conforma de tres puntos

Manifiestan

Manifiestan una pausa cuyo objeto es dejar el discurso en suspenso.

Siempre se escriben

Se escriben siempre pegados a la palabra o signo que les antecede

Por ejemplo

Creo que la comida... se me quemo

Uso del guion cortó y guion largo

Es un signo

Guion cortó: Es un signo ortográfico que se emplea para unir palabras. (-)

Se utiliza para

Para separar elementos que forman una palabra compuesta

Para separar sílabas de una palabra

Guion largo

Es un signo que sirve

Es un signo de puntuación representado por un trazo cortado. ( \_ )

Se utiliza cuando:

Se usa en los diálogos ¿Cómo lo va señor García?\_ Muy bien,

Uso de signos de interrogación y admiración

Sirven para

Para representar en la escritura, respectivamente la entonación interrogativa.

Se ubican en:

Deben ubicarse en las palabras de inicio o final de la expresión.

Son unos signos

Son signos dobles

Ejemplos

Signo de interrogación

¿Cuándo llegaste?

Signos de admiración

¡Que gusto me da encontrarte!

Textos literarios

Utilizan un lenguaje

Utilizan un lenguaje metafórico y connotativo.

Busca:

Conmover y sensibilizar su emotividad al receptor.

La finalidad de:

Divertirlo, entretenerlo y estimular su imaginación del receptor.

Poema

Es un:

Es un texto poético o lírico

Puede ser:

Puede ser épico, lírico y dramático.

ES de tradición:

Es de tradición ser leído oralmente

Pueden ver poemas

Amorosos, patrióticos, didácticos o dedicados a algo.

Prosa y verso

Lo utilizamos para

Expresar algo de forma natural.

Con:

Con la misma estructura y forma que hablamos.

Proviene del latín?

"Prosa oratio"

Hace referencia a:

Que se realiza un discurso en línea recta.

Es decir

Un discurso directo, llano, sencillo.

Narra

Sus historias y describir las acciones que los personajes desempeñan.

Puede emplearse

De manera escrita u oral

El verso es:

Los versos son cada una de las líneas que constituyen un poema

Da el uso de:

Las sílabas átonas y tónicas

Una estrofa tiene

Cada estrofa tiene un total de 6 versos, Los versos son cortos y la rima es asonante.

Genero dramático

Se define como:

Un texto recreativo, ligero y breve.

Expone:

Las costumbres, la cultura y las debilidades humanas.

Lo describen con?

Con gracia y buen humor.

Genero lirico

Es una:

Canción.

Es un:

Corto, lírico o narrativo.

Esta acompañado

Esta acompañado de música

La música

reproduce

EL sentimiento del texto e intenta subrayar su contenido emocional

Suele ser:

Suele ser un poema con música.

Tecnicismos

Se designa como

Toda expresión considerada como propia.

Del lenguaje?

De un arte, ciencia, profesión u oficio.

Nos permite:

Comprender mejor el campo de una disciplina científica o artística, o de profesión u oficio

Podemos entender

r los términos que utilizan los médicos, abogados, químicos, docentes, actores, bailarines, artistas, etc.

Conforman

Una jerga

Es decir

Conjunto de palabras exclusivas de una cierta actividad profesional.