

**Nombre de alumnos: Angel Esteban
Pinto Arizmendi**

**Nombre del profesor: Gladis Adilene
Hernandez**

**Nombre del trabajo: Mapa
conceptual**

**Materia: Lectura, Expresión oral y
Escrita**

Grado: 2 Semestre de enfermería

Grupo: Único

Uso de las comillas y paréntesis

Los paréntesis son unos signos de puntuación que se emplean para insertar una información complementaria o aclaratoria en medio de una frase. Ese inciso, que conlleva un cierto grado de aislamiento del resto del enunciado, se encierra entre paréntesis.

Las comillas son un signo ortográfico que se utiliza para resaltar una palabra o un enunciado dentro de un texto. Esa definición resume bastante bien la finalidad de las comillas, puesto que en realidad son un medio para destacar un fragmento textual

1. Para reproducir citas textuales
2. Para destacar un vocablo en otro idioma
3. Para citar títulos de libros, cuadros, obras musicales, etcétera.

Uso de los dos puntos

Los dos puntos son un signo ortográfico que detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, normalmente, enumeraciones, ejemplificaciones, ampliaciones o citas textuales; informaciones que siempre se relacionan con la idea anterior.

1. Antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona.
2. Cuando la segunda oración es una explicación, consecuencia o resumen de la anterior.
3. Antes de una enumeración.

Arcaísmos

Los arcaísmos son palabras o expresiones que resultan anticuadas en un momento determinado. Son términos que han caído en desuso, pues hoy en día no se utilizan en el habla cotidiana.

Elemento lingüístico en desuso, o utilizado marginalmente en contextos muy específicos y especializados, pero usado habitualmente en una época anterior.

Vicios de dicción

Se da el nombre de vicios de dicción o de palabra a las formas incorrectas de hablar o de escribir; se presentan al hacer la construcción gramatical de las oraciones o frases; comúnmente se hace un uso erróneo de los vocablos. Por ejemplo, el uso frecuente de los mismos términos indica monotonía o pobreza de vocabulario, del empleo de vocablos impropios, que alteran las UNIVERSIDAD DEL SURESTE 91 reglas del idioma. Estos vicios afectan la propiedad, elegancia y belleza del idioma.

Tanto en la expresión oral como en la escrita se pueden presentar diversos errores gramaticales tanto de léxico (errores en el uso de vocabulario) como de sintaxis (errores en la forma en que se relacionan y ordenan las palabras dentro del enunciado), los cuales dificultan la comunicación y denotan una falta de conocimiento y cuidado en el uso del lenguaje al expresar un mensaje.

Uso del guion corto y guion largo

Para indicar la existencia en el discurso de una pausa transitoria que expresa duda, temor, vacilación o suspense.

Los puntos suspensivos son signos de puntuación formados por tres puntos escritos de manera consecutiva (...) Son utilizados, principalmente, para señalar en el discurso un suspenso (de ahí su nombre), pero también pausas, dudas, o para marcar una supresión de una parte que no interesa referir por diferentes motivos.

1. Para señalar un silencio o interrupción que indica duda o temor
2. Para crear cierta expectación en el lector.
3. Para indicar que algo se ha eliminado en la cita que se transcribe.

Neologismos

Un neologismo es, dentro de un determinado idioma, una palabra o expresión relativamente reciente y aislada que se está haciendo de uso corriente, sin llegarlo a ser del todo aún. Con frecuencia se relaciona con una innovación técnica o cultural en la sociedad.

Se define a los neologismos como palabras, expresiones, vocablos o acepciones de reciente creación, que aparecen o se adoptan en una lengua, y que proceden de otra, como el latín, el griego, el inglés, el francés, entre otros casos. Son expresiones que sustituyen a las habituales o tradicionales por otras que son novedosas.

En cada época hay cambios fonéticos, semánticos, sintácticos y morfológicos, pero también hay formación de nuevas palabras surgidas de circunstancias diferentes.

Uso de léxico y semántica

Uso del guion largo y guion cortó

El guion largo se usa en los diálogos para separar las diversas voces que intervienen en él. De esta forma, se hace posible separar la aparición de los distintos personajes.

1. Se usa en los diálogos
2. Se usa para intercalar frases u oraciones que interrumpen momentáneamente el texto

El guion, también llamado guion corto, es un signo ortográfico auxiliar formado por una pequeña línea horizontal (-). El guion puede emplearse tanto para dividir palabras como para unir términos independientes.

1. Para separar elementos que forman una palabra compuesta
2. Para separar las sílabas de una palabra
3. Para separar las sílabas de una palabra que no cupo en un renglón.

Uso de signos de interrogación y admiración

Los signos de interrogación sirven para representar gráficamente la entonación interrogativa de una palabra, en el idioma español son signos dobles, es decir, existe un signo de apertura y otro de cierre, que deben colocarse obligatoriamente y respectivamente al comienzo y al final de una frase interrogativa.

1. Se colocan al principio y al final de las oraciones interrogativas y exclamativas
2. Se escriben donde comience la interrogación o exclamación, así sea en medio de una oración. En este caso debe colocarse una coma antes de la interrogación o exclamación

Tecnicismos

El tecnicismo es un sistema filosófico que hace referencia a una confianza predominante en la tecnología y al conocimiento técnico como factores primordiales para la sociedad en su conjunto.

Podemos entender los términos que utilizan los médicos, abogados, químicos, docentes, actores, bailarines, artistas, plomeros, carpinteros, mecánicos, herreros, cocineros, entre otros múltiples ejemplos de profesionales. Los tecnicismos conforman una jerga, es decir, un conjunto de palabras exclusivas de una cierta actividad profesional.

Textos literarios

Los textos literarios son composiciones que persiguen un fin estético. Se trata de la creación de mundos a través del lenguaje, en los que prima la subjetividad, ya sea la expresión de sentimientos, compartir un punto de vista, hacer un retrato social, aludir a la memoria, a la identidad de los pueblos o a una cultura.

1. Poema

Género lírico o poético: el poema

2. Prosa y verso

La prosa es una forma del lenguaje que empleamos para expresar algo de forma natural, con la misma estructura y forma que cuando hablamos con otras personas.

3. Género dramático

El entremés Por sus características, el entremés se define como un texto recreativo, ligero y breve.

4. Género lírico: canción

La canción es un texto corto, lírico o narrativo, acompañado de música. La música a menudo reproduce el sentimiento del texto e intenta subrayar su contenido emocional.

https://www.google.com/search?q=guion+corto&sxsrf=APwXEdfXOZ7qY6b-8hSuqUstnC_IP5aBSA%3A1685402303996&ei=vzjI ZPa7PjzPkPIP9OeJyAM&ved=0ahUKEwi2I4jtIjv_AhWcj0QIHfRzAjkO4dUDCBA&uact=5&oq=guion+corto&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2I6LXNlcnAQAzIICAAQgAQQsQMyCggAEIAEEBQQhwlyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDoKCAAQRxDWBBCwAzoKCAAQigUQsAMQQzoHCCMQigUQJzoLCAAQgAQQsQMogwE6BwgAEloFEENKBAhBGA BQyANYwBdgjRtoAXABeACAAaECiAGmD5IBBTauNi40mAEAoAEBwAEBByAEK&scient=gws-wiz-serp

https://www.google.com/search?q=uso+de+los+puntos+suspensivos&sxsrf=APwXEdeDEnTnriL8pLS5MeIlsjKG7mVW9RA%3A1685401827466&ei=4zBI ZP2OHLqPur8PkKZCA&oq=uso+de+los+punto&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2I6LXNlcnAQAxgAMgoIABCABBAUElcCMgoIABCABBAUElcCMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQ6BwgjELADECc6CggAEFcQI gQQsAM6CggAEloFELADEEM6BwgjEloFE Cc6BwgAEloFEENKBAhBGABQpgNYmDjg_ztoBnABeAGAAasDiAHsG5IBCjAuMTAuNi4wLjGYAQcGQAQHAHQHIAQo&scient=gws-wiz-serp

https://www.google.com/search?q=uso+de+las+comillas+y+parentesis&sxsrf=APwXEdfoN_beGU6t-sQeNWlgyxymwmjNQOA%3A1685401570386&ei=4i9I ZJahF9GgkPIPz_ODmAU&oq=uso+de+las+comillas+y+pa&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2I6LXNlcnAQAxgA MgUIABCABDIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yCAgAEBYQHhAPMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAe OgoIABBHENYEELADogolABCCKBRCwAxBDogcllxCKBRAnOgoIABCABBAUElcCOgclABCCKBRBDOg0IABCCKBRCxAxCDARBDogIABCABBCxAxCD AUoECEYAFCqCFjuZWDAbmgEcAF4AIABxQKIAZlpgEJMC4xMS4xMi4ymAEAoAEBwAEBByAEK&scient=gws-wiz-serp