



Nombre de alumno: Claudia Elizabeth Ramírez Alfaro

Nombre del profesor: Gladis Adilene Hernández López

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Lectura, Expresión oral y escrita II.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2 semestre

Grupo: Único

USO LÉXICO Y SEMÁNTICA

USO DE LOS PUNTOS.

SIRVE PARA

Marcar pausas enfáticas ,
tras locuciones de
carácter introductivo.

COMO

AHORA BIEN

PUES BIEN

ESTO ES

A SABER

USO DE LAS COMILLAS Y PARENTESIS

SE ESCRIBEN

Comillas detrás del punto si el
paréntesis abarca todo el enunciado
desde el punto anterior.

Y PARENTESIS

PARA INSERTAR UNA
INFORMACION
COMPLEMENTARIA O
ACLARATORIA EN MEDIO DE
UNA FRASE.

USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

PARA INDICAR

El discurso una pausa transitoria que
expresa , temor ,vacilación o
suspense.

EJEMPLO

NO SÉ QUÉ HACER,
TE LLAMAN DEL HOSITAL...

USO DE LÉXICO O SEMÁNTICA.

NEOLOGISMOS

SON AQUELLAS

Expresiones que se introducen en una lengua a través del uso.

EJEMPLO

SELFIE, VEGANO, CIBERATAQUE, BIOPOLÍTICA

ARCAÍSMOS

SON

Palabras o expresiones que resultan anticuadas en un momento determinado.

EJEMPLO

(ANTEOJOS) ES UN ARCAÍSMO QUE EQUIVALE A (GAFAS)

VICIOS DE DICCIÓN

SON FORMAS

Incorrectas e impropias de construcción o empleo del vocablo.

QUE SON

DIFÍCILES DE INTERPRETAR

USO DE LÉXICO Y SEMÁNTICA

GÉNERO LIRÍCO: CANCIÓN

ES COMPOSICIÓN

En forma de poema admirativo que debuta emoción y un tema.

TECNICISMOS

SON

Una de las voces técnicas empleadas en el lenguaje de un arte, de una ciencia, de un oficio.

EJEMPLO

SOFTWARE

HARDWARE

TARGET/MARKETING

Uso de léxico y semántica

POEMA

ES

Una obra de poesía normalmente en verso..

PROSA Y VERSO

LA PROSA ES

La forma de expresión mas natural del lenguaje y más libre.

Y EL VERSO

ES UNA LÍNEA DE POESÍA Y SE AJUSTA A REGLAS DE MÉTRICA, RIMA Y RITMO.

GÉNERO DRAMÁTICO

SE CARACTERIZA

Por la vida de los personajes .

QUE REPRESENTAN

EL FORO DE UN TEATRO EN USO DE DIÁLOGOS PARA DESARROLLAR LA OBRA.

USO DE LÉXICO Y SEMÁNTICA

USO DEL GUIÓN CORTO Y GUIÓN LARGO.

GUIÓN LARGO SIRVE

Incisos dentro de un texto.

Y GUIÓN CORTO PARA

DIVIDIR CIERTAS PALABRAS.
SA-MU-EL , PAN-TA-LON.

USO DE SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE ADMIRACIÓN

DE ADMIRACIÓN

Para encerrar las oraciones admirativas
!oh; !AH; !Ay; !Ey;

Y DE INTERROGACIÓN .

INDICA UNA PREGUNTA
TANTO EL INICIO , COMO AL
FINAL DE UNA FRASE
INTERROGATIVA.
EJEM: ¿COMO ESTÁS?

TEXTOS LITERARIOS

SE TRATA

De la creación subjetiva, ya sea expresión de sentimientos , un punto de vista.

Bibliografía

<https://concepto.de/tecnicismo/>

<https://uta.pressbooks.pub/spanishcomposition/chapter/los-vicios-de-diccion->

[2/#:~:text=Los%20vicios%20de%20dicci%C3%B3n%20o,p%C3%A9rdida%20de%20la%20idea%20original.](https://uta.pressbooks.pub/spanishcomposition/chapter/los-vicios-de-diccion-2/#:~:text=Los%20vicios%20de%20dicci%C3%B3n%20o,p%C3%A9rdida%20de%20la%20idea%20original.)

<https://escribien.com/gramatica/n>

<https://www.significados.com/texto-literario/eologismos/>

<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/cual-es-la-diferencia-entre-prosa-y-verso->

[28953.html#:~:text=Diferencias%20entre%20prosa%20y%20verso](https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/cual-es-la-diferencia-entre-prosa-y-verso-28953.html#:~:text=Diferencias%20entre%20prosa%20y%20verso)

↳

[Tomando%20en%20cuenta&text=La%20prosa%20no%20necesariamente%20debe,de%20s%C3%ADlabas%20de%20cada%20frase.](https://www.mundodeportivo.com/uncomo/artes/articulo/cual-es-la-diferencia-entre-prosa-y-verso-28953.html#:~:text=Diferencias%20entre%20prosa%20y%20verso)