

LECTURA, EXPRESION ORAL Y ESCRITA II

FRANCISCO EMILIANO CRISTIANI REYES

2DO SEMESTRE DE ENFERMERIA

02/07/2023

GLADIS ADILENE HERNANDEZ LOPEZ



Mi Universidad

EXPRESIÓN ORAL

EXPRESIÓN

DEFINICIÓN

la comunicación desempeña una función primordial en las relaciones interpersonales y profesionales

para poder expresarse se requieren conocimientos que se pueden ir adquiriendo con la practica de esta misma

PRINCIPIOS BASICOS

ADQUISICIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

el acto de la comunicación surge con la necesidad de transmitir ideas, conocimientos, sentimientos, etc. y para esto hay que tener una claridad sobre lo que se quiere decir

AUTODOMINIO

Es cuando mantienes tus cualidades físicas bajo control(velocidad, tono, volumen o ademanes), también implica obtener su atención y sobre todo hablar con respeto.

NERVIOSISMO

DEFINICIÓN

Las personas tienen reacciones físicas o emocionales antes de hablar en publico, esto con la idea de que están en peligro o algo puede salir mal, o miedo ah estar ante tantas personas

SOLUCIÓN

La solución de esto seria canalizar el nerviosismo:

- practicar
- relajarse
- prepararse
- comprometerse
- informarse
- actitud receptiva

EXPRESIÓN ORAL

MALOS HABITOS

- Actitud nerviosa: caminar de un lado a otro o jugar con un objeto
- Inmovilidad: orador estático, sin ningún movimiento
- Exageración: utilizar mucho un gesto
- Relajación exagerada: mostrar una apariencia débil o apática
- Expresión facial fija: adopta una expresión fija como de sorpresa
- Tics nerviosos: tics nerviosos en la cara o en los músculos en general
- falta de sincronización: a veces gesticula antes o después de dar la idea

BUENOS HÁBITOS

- integración corporal: todas las partes del cuerpo participan en sincronía
- significado: que las acciones tengan un significado ante el público
- variedad: para mantener la atención debe de variar los movimientos y palabras

DEBATE

Es la controversia sobre una cosa entre dos personas o más, significa discutir, altercar, contender o disputar sobre alguna cosa

DEFINICIÓN

FUNCIÓN

- presentar un tema a un público con la guía de un moderador
- convencer al público sobre que la idea que tienes sobre el tema es correcta
- persuadir: intentar cambiar o modificar la idea que tiene el público con tu idea principal

EXPRESIÓN ORAL

DISERTACIÓN

DEFINICIÓN

consiste en la acción de pensar o reflexionar un tema para después poder explicárselo a un publico o a una serie de personas e incrementar el conocimiento del auditorio, esta explicación no debe de excederse de una hora y debe de tener toda la atención del publico

ELABORACION DE UN DISCURSO

- Elige un tema con relevancia
- Define un objetivo general y especifico
- Estructura tu presentación con un inicio, desarrollo y final
- Escribe un esquema
- Memoriza tu esquema

TIPO DE DISCURSO

1. Informativo
2. Entretenimiento
3. Persuasivo
4. Formar actitudes
5. Refutación

EJEMPLOS

1. Dar a conocer la plantilla de trabajo
2. Tema: lugares para visitar en chiapas
3. Tema: El hacer las cosas de todos los días bien.
4. Tema: El liderazgo en la juventud.
5. Tema: No estar de acuerdo con la forma en que la televisión manipula a los niños

EXPRESIÓN ORAL

ORGANIZACIÓN DEL TEMA

DEFINICIÓN

consiste en la acción de pensar o reflexionar un tema para después poder explicárselo a un público o a una serie de personas e incrementar el conocimiento del auditorio, esta explicación no debe excederse de una hora y debe tener toda la atención del público

ELABORACION DE UN DISCURSO

Seleccionar y delimitar un tema es lo primero que debemos hacer. Para ello hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- 1.- Basarse en experiencias personales.
- 2.- Que el tema sea de interés para el auditorio.
- 3.- Que el conferenciante sea capaz de aportar alguna idea original.
- 4.- Utilizar el material adecuado para la exposición del tema.

TIPO DE DISCURSO

1. Informativo
2. Entretenimiento
3. Persuasivo
4. Formar actitudes
5. Refutación

EJEMPLOS

1. Dar a conocer la plantilla de trabajo
2. Tema: lugares para visitar en Chiapas
3. Tema: El hacer las cosas de todos los días bien.
4. Tema: El liderazgo en la juventud.
5. Tema: No estar de acuerdo con la forma en que la televisión manipula a los niños