



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno:

Beatriz Adriana Méndez González

Nombre del tema:

Unidad II. Estrategias de aprendizaje

Parcial:

I

Nombre de la Materia:

Aprendizaje, proceso y estrategias

Nombre del profesor:

Alejandro de Jesús Méndez López

Nombre de la Maestría:

Maestría en educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre:

II

Pichucalco, Chiapas. 11 de febrero de 2023

Estrategias de aprendizaje

Clasificación

Sus rasgos característicos

Son

Por tanto

- ✓ Estrategias de circulación: Suponen un procesamiento de carácter superficial, sirve para aprendizajes repetitivos o memorísticos.
- ✓ Estrategias de elaboración: Se refieren a integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos. sus tipos son simple y compleja.
- ✓ Estrategias de organización: Permiten una reorganización de la información que se ha de aprender, clasificando y organizando dicha información, para lograr una representación correcta.

Procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

El conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

- Su aplicación es controlada requiere la aplicación del conocimiento metacognitivo y autorregulador
- La aplicación experta requiere de una reflexión profunda dominar las secuencias y técnicas
- Seleccionar inteligentemente demandas contextuales determinadas y metas de aprendizaje

Conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

A diferencia de las técnicas que son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden (repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc.), y pueden ser utilizadas de forma mecánica; las estrategias se consideran una guía de las acciones que hay que seguir, por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Se puede definir estrategia de aprendizaje, como el proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

No puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. esto sólo es posible cuando existe metaconocimiento. El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

Aprendizaje psicopedagógico

Dos tendencias fundamentales

Primer nivel:
Proyecto curricular

Decisiones curriculares sobre qué enseñar, cuándo enseñarlas y cómo evaluarlas.

Segundo nivel:
Plan de acción tutorial

Asesoramiento/ tutoría a profesores: el tutor asesora y orienta acerca de las programaciones de aula, objetivos didácticos y actividades de enseñanza y evaluación, de forma que se garantice la enseñanza coordinada de E-A en las diferentes disciplinas.

- Tutoría grupal
- Tutoría individual.

Tercer nivel:
Rol del maestro

El profesor debe reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje para entender cómo aprenden sus alumnos y para enseñarles modos estratégicos de aprender. Para lograr el desarrollo de "alumnos estratégicos" se necesitan "maestros estratégicos"

Señala la necesidad de una didáctica basada en la cesión de los procesos de autorregulación

La enseñanza estratégica debe basarse, en una didáctica centrada en la cesión gradual de los procesos de autorregulación, destacando siempre el papel mediador del profesor; siendo este un proceso de cesión gradual denominado como "prestar conciencia" a nuestros alumnos.

1. La existencia de programas paralelos a las disciplinas. Esta variante, comenzó desde las décadas de 70 y 80 del siglo pasado a partir del auge de los estudios sobre metacognición, y "aprender a aprender" de la combinación de ambos, y de la "mejora de la inteligencia" entre otros, incluye diferentes programas, tutoriales o no, que han demostrado mayor o menor éxito en el alcance de sus objetivos.

2. La enseñanza dentro de cada una de las disciplinas y asignaturas. Esta variante preconiza la enseñanza de E-A (Estrategias de aprendizaje) dentro de los contenidos de las disciplinas y destaca la importancia del trabajo inter y transdisciplinar en la didáctica del proceso pedagógico. es la forma más aceptada actualmente y supone un serio esfuerzo de planeación y gestión escolar, que garantice el trabajo coordinado de los profesores que imparten disciplinas que se articulan de manera horizontal (en un mismo año y grupo) y vertical (entre los diferentes años de un nivel educativo, como por ejemplo la educación fundamental en Brasil), lo cual significa partir de un enfoque integrador en la comprensión del currículo.

Teoría del procesamiento de la información

Algunas ventajas de la teoría

1. Recupera la noción de mente;
2. Reintegra la información subjetiva como un dato útil a la investigación;
3. Da un lugar preferencial al estudio de la memoria activa como explicación básica de la elaboración de la información. y de la

Algunas limitaciones que se pueden encontrar:

1. "Paralelismo entre la máquina y el hombre":
 - No se perciben como teorías explicativas del aprendizaje humano, sino radica en el almacenamiento de información.
 - Se da una polémica entre la relación de la conciencia y el sistema computacional de asimilación y reacción, pues no aparece la intervención intencionada de la conciencia de decidir sobre lo que desea almacenar, sino sólo se muestra un significado del material de información, en cuanto estímulo, y no como información a la que se accede conscientemente.
 - Queda la necesidad de encontrar un esquema que comprenda las interacciones entre la conciencia, los sistemas algorítmicos y mecanismos de actuación.

Es una teoría que

Surge hacia los años 60 y procede como una explicación psicológica del aprendizaje; es de corte científico-cognitiva, y tiene influencia de la informática y las teorías de la comunicación. No es una sola teoría, es una síntesis que asume este nombre genérico: Procesamiento de la información.

Tiene como concepto antropológico

Que "el hombre es un procesador de información, cuya actividad fundamental es recibir información, elaborarla y actuar de acuerdo a ella. es decir, todo ser humano es activo procesador de la experiencia mediante el complejo sistema en el que la información es recibida, transformada, acumulada, recuperada y utilizada".

Tiene que los elementos estructurales son tres

1. Registro sensitivo: que recibe información interna y externa;
2. Memoria a corto plazo: breves almacenamientos de la información seleccionada; y
3. Memoria a largo plazo: organiza y mantiene disponible la información por más tiempo.

Las categorías del procesamiento son cuatro:

1. Atención: Recibe, selecciona y asimila los estímulos.
2. Codificación: Simboliza los estímulos según estructuras mentales propias (físicas, semánticas, culturales).
3. Almacenamiento: Retiene de forma organizada los símbolos codificados.
4. Recuperación: Uso posterior de la información organizada y codificada.

2. "La laguna afectiva"
 - No considera los aspectos positivos y motivacionales que intervienen en el proceso de aprendizaje
3. "Posee una orientación cognitiva e ignora la dimensión del comportamiento del desarrollo humano".
 - Disociación entre conocimiento y conducta originada por las emociones, tendencias y expectativas individuales y sociales. en tal sentido, aunque utiliza elementos conceptuales de los estímulos ambientales, propios del conductismo, no hace mayor referencia a las situaciones posteriores al procesamiento de la información como las actitudes, entre otros.

Aprendizaje y motivación

Para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia

La motivación en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia

A aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa.

Tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos.

Los docentes debemos

Estar siempre concienciados de que debe darse una predisposición por parte de nuestro alumnado para que consiga su motivación, dado que ésta es un ente abstracto, que no se encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla.

Dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente

De lo contrario

En el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras). en el segundo caso se le conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuyo culmen y máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrealización como alumno y alumna.

Será imposible, por mucho interés que pongamos por nuestra parte como agentes motivadores. no obstante, también resulta imprescindible el uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de nuestros alumnos y alumnas.

Aprendizaje y capacidades humanas

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento:

1. Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión;
2. Aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno;
3. Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último,
4. Aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

La enseñanza escolar se orienta esencialmente

Hacia el aprender a conocer y, en menor medida, el aprender a hacer.

Que la educación sea para el ser humano

Una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo y práctico.

El siglo XX plantea en la educación una doble exigencia

Deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro.

Simultáneamente

Deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos.

La educación se ve obligada a

Proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él.

Se ha vuelto imposible, y hasta inadecuado

Responder de manera puramente cuantitativa a la insaciable demanda de educación, que entraña un bagaje escolar cada vez más voluminoso; ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.

Para hacer frente a los retos del siglo XXI, sería indispensable

Asignar nuevos objetivos a la educación; modificar la idea que nos hacemos de su utilidad; llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros; trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados (experiencia práctica, adquisición de capacidades diversas, fines de carácter económico), para considerar su función en toda su plenitud, a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprende a ser.

Aprendizaje por descubrimiento y por recepción

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido

No se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

Involucra

Que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Puede ser especialmente apropiado para

Ciertos aprendizajes como por ejemplo, el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario.

Si la condición para que un aprendizaje sea potencialmente significativo es

Que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende

Esto implica que

El aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico.

Tanto uno como el otro pueden ser

Significativo o mecánico, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje

Se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.), que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

La tarea de aprendizaje

No es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización.

Puede ser significativo si

La tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsensores" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento

Surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva.

Teorías estratégicas de aprendizajes entre los procesos cognitivos

Los psicólogos de la gestalt "consideran

El aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas o como una modificación de las antiguas". En tal sentido el término clave es el fenómeno de insight, el cual engloba la idea de aprendizaje. Para ellos es algo intencional, explorador, imaginativo y creativo, se trata pues de un fenómeno no mecánico.

El aprendizaje bajo esta concepción

No se limita a una conducta observable; es conocimiento, significativo, sentimiento, creatividad, pensamientos. Los educadores y psicólogos que estudian el aprendizaje humano están interesados en explicar cómo éste tiene lugar y como se recupera la información almacenada en la memoria.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje

Se inicia desde el nacimiento, se basa en experiencias previas vividas en el ejercicio de la libertad; busca el desarrollo de habilidades para transformar la realidad.

Intentan explicar

El proceso de aprendizaje, plantean que la mente es capaz de captar los elementos de su entorno como un todo.

Entre los psicólogos educacionales que han estudiado el aprendizaje bajo la concepción cognoscitiva encontramos a

Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Robert Gagné y Jon Anderson, entre otros. En general, para ellos, el cambio de conductas en el aprendizaje no es más que el reflejo de un cambio interno.

Al tratar de explicar cómo las personas

Parten del hecho de eventos coexistentes e interdependientes. En definitiva, no es más que un proceso de interacción en el espacio vital o campo psicológico, donde las personas adquieren nuevas estructuras cognoscitivas. El espacio vital no es una entidad física es "un modelo, paradigma o metáfora básica que les permiten tener en cuenta las situaciones totales o contemporáneas de la vida de un individuo".

La principal escuela que da origen a esta concepción es

La psicología de la gestalt, fundada por Von Wertheimer a fines del siglo pasado, su principal interés es la percepción humana. Su interpretación del aprendizaje se basa en los principios de la organización perceptual.

Los trabajos más significativos sobre aprendizaje

Se llevaron a cabo por Köhler, en Alemania, entre 1913 y 1917. El punto de interés más significativo de este investigador era el fenómeno de la percepción; en tal sentido, asumían que el sujeto entraba en desequilibrio cognoscitivo cuando se enfrentaba a un problema de percepción. El aprendiz piensa sobre todo lo que necesita para resolver el problema en forma cognoscitiva, paso a paso, hasta lograr la respuesta, cuando llega a la solución el organismo adquiere un insight.

En el proceso de aprendizaje se identifican

En el ser humano, los receptores son activados por estímulos ambientales, los cuales se almacenan en el registro sensorial, pasan luego a un proceso de percepción selectiva. Entra en juego la memoria: la de corto plazo (mcp) y de largo plazo (mlp). En la primera (mcp) a través de un proceso de repetición o repaso, la información se codifica. En la segunda (mlp) la memoria almacena la información codificada. En este momento lo aprendido y guardado, se hace significativo y se almacena en la estructura cognitiva.

Modelos de aprendizaje cognitivo y las teorías de la inteligencia

El estilo de aprendizaje es

la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene " (Dunn et Dunn, 1985).

El estilo de aprendizaje describe a

Un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él" (Hunt, 1979, en Chevrier j., Fortin, g y otros, 2000).

No hay que interpretar los estilos de aprendizaje, ni los estilos cognitivos, como esquemas de comportamiento fijo que predeterminan la conducta de los individuos

Los estilos corresponden a modelos teóricos, por lo que actúan como horizontes de la interpretación en la medida en que permiten establecer el acercamiento mayor o menor de la actuación de un sujeto a un estilo de aprendizaje.

Definir el constructo estilo de aprendizaje es

Tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura.

No existe, como hemos venido señalando, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104)

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo, pero

Es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje (Willing1988; Wenden, 1991).

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere

Al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. se habla de una tendencia general.

En general

Los educadores prefieren hablar de 'estilos de aprendizaje', y los psicólogos de 'estilos cognoscitivos'.

Cultura del cambio y del aprendizaje

Aprender sobre el proceso del cambio escolar implica

comprender su complejidad, conocer las etapas que lo componen y saber anticiparse a las resistencias que genera.

El cambio es un proceso y no una acción y como tal conviene reconocer las etapas o fases que lo componen

Debe evitarse una visión simplificada de un proceso largo y complejo en el que intervienen muchos factores de manera simultánea. además, el cambio no es lineal, puesto que lo que sucede en cada fase puede tener efectos retroactivos o alterar decisiones tomadas en la etapa anterior.

Si los cambios sociales, demográficos, económicos, tecnológicos, normativos, etc., son constantes, los educativos también deberían serlo.

La mejora de la escuela no puede ser considerada una experiencia aislada o puntual que adjective a unos pocos centros en momentos específicos de su historia. la voluntad de optimizar la calidad educativa ha de constituirse como una señal de identidad permanente de todas y cada una de las escuelas.

Impulsar y sostener procesos de cambio en las escuelas requiere

Entusiasmo, voluntad, compromiso y ganas de aprender a hacer mejor las cosas. pero exige también conocer acerca de la naturaleza de estos procesos. probablemente, la mayoría de los profesionales del ámbito educativo estén deseosos por mejorar sus centros y sus prácticas.

Cinco grandes fases:

Iniciación

Diagnóstico

Implementación

Reflexión o evaluación

Extensión o difusión

Algún individuo o grupo, por algún motivo, inicia o promueve un programa o proyecto de cambio.

Instancias de planificación que definen el sentido y los pasos que se darán.

Se ponen en práctica dichas estrategias o acciones.

Extensión o difusión de las innovaciones más exitosas.

Esfuerzos de institucionalización de aquellas estrategias que han resultado particularmente eficaces.

Es necesario insistir entonces en la importancia de que los centros educativos se conviertan en espacios que fomenten no solo el desarrollo integral de sus alumnos sino también, y como medio para ello, el desarrollo profesional de sus docentes. tal como señaló Senge (1990), las organizaciones que aprenden, son las que están mejor preparadas para afrontar los procesos de cambio y mejora indispensables para hacer de toda organización una institución de calidad.

Bibliografía:

1. Méndez López, Alejandro de Jesús Dr. (2023). Unidad II. Estrategias de aprendizaje. Antología Organización de los centros educativos (pp 74-112). Maestría en educación con formación en competencias profesionales. Universidad del Sureste (UDS).