



Nombre del Alumno: Maura Decker Rodríguez Pérez

Nombre del tema:

El paradigma centrado en el aprendizaje y características del sujeto que aprende

Nombre de la Materia: Aprendizaje Proceso y Estrategias

Nombre del profesor: Alejandro de Jesús Méndez López

Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre: 2

El paradigma centrado en el aprendizaje y características del sujeto que aprende

## Definición

UNESCO, 1998), establecen que la educación superior tiene que adaptar sus estructuras y métodos de enseñanza a las nuevas necesidades

## Paradigma

Implica una manera distinta de pensar y desarrolla la práctica docente

Establece una relación entre el saber qué hacer para enseñar a aprender.

Manipulación de variable psicológica que gobierna el aprendizaje

Enseñar a pensar, aprender a aprender y metacognición, todo ello, para dar paso en el proceso formativo de los estudiantes.

Implementación de metodologías activas para que el estudiante se apropie del conocimiento.

## Características

-Convierte al alumno en el protagonista del nuevo sistema educativo

-La forma de estudio será más autónoma, reflexiva, multidisciplinar, cooperativa y práctica

Se reducen las horas de clases magistrales y se fomentan otros formatos más participativos como seminarios, grupos más reducidos, debates o exposiciones orales, así como el trabajo de estudio autónomo

Aunque el profesor seguirá teniendo una función de guía, se exigirá al estudiante que

El aprendizaje como un proceso constructivo

## Definición

El aprender autónomo permite construir significados al propio sujeto relaciona los nuevos conocimientos con los previos y a la vez se motiva para considerar los nuevos aprendizajes como relevantes y útiles

## Principios de aprendizaje constructivista

El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber

El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquema

El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros

El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo

## Ausubel definió tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo

Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.

Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.

Que los alumnos estén motivados para aprender

Los aprendizajes previos y el aprendizaje

Aprendizaje previo

David Ausubel

Es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas

Categorías

Concepciones espontáneas

Se construyen en el intento de dar explicación y significación a las actividades cotidianas. En el ámbito de las ciencias naturales - especialmente en el mundo físico.

Concepciones transmitidas

Se construyen por creencias compartidas en el ámbito familiar y/o cultural.

Concepciones analógicas:

A veces, por carecer de ideas específicas socialmente construidas o por construcción espontánea, se activan otras ideas por analogía que permiten dar significado a determinadas áreas del conocimiento.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se da, entonces, cuando una nueva información "conecta" con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva.

Tipos de aprendizaje significativo

Aprendizaje de representaciones

Aprendizaje de conceptos

Aprendizaje de proposiciones

Los prerrequisitos para que un aprendizaje sea significativo para alumno

- Que el material le permita establecer una relación sustantiva con los conocimientos e ideas ya existentes.
- Disposición, interés y posibilidad de darle sentido a lo que aprende

Tendencias, enfoques y posiciones en torno al aprendizaje en diferentes contextos educativos



### Tendencias en la teoría de aprendizaje

Conductista

Es el acondicionamiento de los estímulos que forma parte del aprendizaje

Cognitiva

El aprendizaje se genera a través de diversos esquemas mentales que interconectan los estímulos.

Conectivismo

El aprendizaje se genera a través de enlazamiento de información se genera por el medio y la capacidad de consultar y entender las fuentes de conocimiento

### Enfoques del aprendizaje

Los enfoques del aprendizaje son estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje.

### Enfoque superficial del aprendizaje

Motivación

Los estudios son un tramite necesario para obtener un titulo

Estrategia

Memorizar contenidos con independencia unos de otros para repetirlos en el momento oportuno sin buscar relación entre ellos

extrínseca

La motivación se origina desde el exterior del sujeto que aprende. Genera sentimientos negativos de auto eficiencia personal, además de aburrimiento y ansiedad.

Operaciones cognitivas de orden

Comparar, describir, combinar, numerar, realizar. Predomina el conocimiento declarativo y procedimental

Modelos de la American Psychological Association (APA) principios básicos del aprendizaje

¿Cómo piensan y aprenden los estudiantes?

Principio 1-8

PRINCIPIO 1 Las creencias o percepciones que los estudiantes tengan sobre su inteligencia y capacidad afectan a su aprendizaje y funcionamiento cognitivo.  
PRINCIPIO 2 Lo que los alumnos ya saben afecta a su aprendizaje.  
PRINCIPIO 3 El desarrollo cognitivo de los estudiantes y su aprendizaje no está limitado por los estadios generales del desarrollo.  
PRINCIPIO 4 El aprendizaje está basado en el contexto, por lo que la generalización del mismo a nuevos contextos no se realiza de manera espontánea, sino que debe facilitarse.  
PRINCIPIO 5 La adquisición de conocimientos y habilidades a largo plazo depende en gran medida de la práctica.  
PRINCIPIO 6 Un feedback a los estudiantes claro, explicativo y a tiempo, es importante para el aprendizaje.  
PRINCIPIO 7 La autorregulación de los estudiantes ayuda al aprendizaje, y las habilidades de autorregulación se pueden enseñar.  
PRINCIPIO 8 La creatividad del estudiante puede fomentarse.

¿Qué motiva a los estudiantes?  
Principios 9-12

PRINCIPIO 9 Los estudiantes tienden a disfrutar del aprendizaje y tienen mejores resultados cuando su motivación es más intrínseca que extrínseca.  
PRINCIPIO 10 Los estudiantes persisten ante las tareas que plantean desafíos y procesan la información con mayor profundidad cuando adoptan metas de dominio en lugar de metas de rendimiento.  
PRINCIPIO 11 Las expectativas de los profesores sobre sus estudiantes afectan a las oportunidades de éstos para aprender, a su motivación y a los resultados de su aprendizaje.  
PRINCIPIO 12 Los objetivos a corto plazo (proximales), específicos y que planteen desafíos moderados, motivan más que los objetivos a largo plazo (distales), generales y que planteen desafíos muy exigentes.

¿Por qué son importantes el contexto social, las relaciones interpersonales y el bienestar emocional para el aprendizaje del alumno? Principios 13-15.

PRINCIPIO 13 El aprendizaje se encuentra situado dentro de múltiples contextos sociales.  
PRINCIPIO 14 Las relaciones interpersonales y la comunicación son fundamentales tanto para el proceso de enseñanza-aprendizaje como para el desarrollo social y emocional de los estudiantes.  
PRINCIPIO 15 El bienestar emocional influye en el rendimiento educativo, el aprendizaje y el desarrollo.

¿Cómo gestionar el aula óptimamente? Principios 16-17

PRINCIPIO 16 Los estudiantes pueden aprender cuáles son las expectativas de interacción social y de conducta en el aula a través de una formación eficaz y principios conductuales demostrados.  
PRINCIPIO 17 La gestión eficaz del aula se basa en  
(a) fijar y transmitir grandes expectativas,  
(b) fomentar de manera consistente relaciones positivas y  
(c) proporcionar un alto nivel de apoyo a los estudiantes.

¿Cómo evaluar el progreso del alumno? Principios 18-20

PRINCIPIO 18 Tanto la evaluación formativa como la sumativa son importantes y útiles, pero hay que aplicarlas e interpretarlas de distinto modo.  
PRINCIPIO 19 La mejor manera de evaluar las habilidades, conocimientos y capacidades de los estudiantes es mediante procedimientos fundamentados en la psicología y estándares bien definidos de calidad e imparcialidad.  
PRINCIPIO 20 Para valorar correctamente los datos de evaluación es necesario interpretarlos de manera clara, adecuada e imparcial.

Modelo de Brown y Campione (1996) principios de aprendizaje

Características de las comunidades de aprendizaje

- planteamiento de objetivos y valores compartidos entre todos los miembros de la comunidad universitaria.
- existencia de un liderazgo compartido.
- trabajo en equipo y colaborativo del profesorado
- nuevas formas de organización del alumnado.
- nuevas metodologías de enseñanza

Principios

Naturaleza activa y estratégica del aprendizaje

- Metacognición
- Conciencia y comprensión
- Aprendizaje intencional
- Auto control y control

-Zonas múltiples de desarrollo próximo

- Competencia roles y recursos
- Apropiación mutua
- Practica y participación guiada

-Base dialógica

- Discurso compartido
- Significado negociado
- Siembra, emigración

-Legitimación de diferencias

- Diversidad, identidad y respeto
- Creación de comunidad
- Múltiple acceso

-Comunidad de práctica

- Comunidades de practica con múltiples roles solapante propiedad y elecciones
- Sentido de comunidad con valores compartidos.
- Voluntarios establecen el currículo.

-Aprendizaje contextualizado y situado

- Propósito de actividad.
- Teoría y prácticas en acción
- Juego de fantasías
- Evaluación responsiva y transparente

# El paradigma de la calidad

Harvey y Green (en Macía, 2002)

-Aprendizaje contextualizado situado

Señala cinco enfoques

- calidad como excepción
- como perfección
- como aptitud para un propósito prefijado
- como valor agregado
- como acción transformadora

Modelos de Calidad

Según plantea Nápoles Sayús *et al.* (2005)

el concepto de calidad ha evolucionado al tiempo que ha ido avanzando la ciencia y la tecnología, han ido cambiando los modos de producción de las organizaciones, y se ha producido un ajuste al desarrollo del mercado, la economía y la industria.

Alfaro Mora, 2003).

La calidad es un elemento multidimensional y la naturaleza de su concepto es altamente compleja





