



NOMBRE DEL ALUMNA: DOLORES HORTENCIA DOMINGUEZ LOPEZ

NOMBRE DEL TEMA

CUADRO SINOPTICO

- **ORGANOS DE LOS SENTIDOS**

SEGUNDO PARCIAL

NOMBRE DE LA MATERIA: PROPEDEUTICA, SEMIOLOGIA Y DIAGNOSTICO FISICO

NOMBRE DEL PROFESOR: DR. HORACIO MUÑOZ GUILLEN

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA

LOS 5 SENTIDOS

El ser humano tiene cinco órganos de los sentidos: la piel, que permite el tacto; los ojos, que proporcionan la vista; los oídos, que además de captar los sonidos controlan el equilibrio; la nariz, mediante la que se perciben los olores; y, la lengua, con la que se distinguen sabores con el sentido del gusto.



GUSTO

Se denominan **papilas**. Muchas de ellas, incluidas las papilas circunvaladas (caliciformes) y las papilas fungiformes, contienen corpúsculos gustativos.

Quando comemos, sustancias químicas de los alimentos ingresan a las papilas y llegan a los corpúsculos gustativos.

Esas sustancias químicas (o sustancias sápidas) estimulan células gustativas especializadas dentro de los corpúsculos gustativos, con lo que activan receptores nerviosos. Los receptores envían señales a las fibras de los nervios facial, glossofaríngeo y vago

TACTO

La piel consta de tres capas principales de tejido: la capa externa (epidermis), la capa media (dermis) y la capa interna (hipodermis). Células receptoras especializadas que se encuentran en estas capas detectan las sensaciones táctiles y transmiten señales a través de nervios periféricos hacia el encéfalo.

La presencia y la ubicación de los diferentes tipos de receptores hacen que ciertas partes del cuerpo sean más sensibles.

OLFATO

El sentido que detecta los olores se llama **olfato**. Comienza con receptores nerviosos especializados ubicados en estructuras similares a vellosidades, denominadas cilios, en el epitelio en la parte superior de la cavidad nasal.

Quando olemos o inhalamos por la nariz, algunas sustancias químicas que se encuentran en el aire se unen a estos receptores.

AUDICION

El oído externo actúa como embudo para transportar las ondas por el canal auditivo (el meato acústico externo) hasta la membrana timpánica ("tímpano"). Las ondas sonoras golpean la membrana timpánica, y crea vibraciones mecánicas en la membrana.

La membrana timpánica transfiere esas vibraciones a los tres pequeños huesos, conocidos también como huesecillos del oído, que se encuentran en la cavidad llena de aire del oído medio.

VISION (OJOS)

Los ojos se ubican en las órbitas de la estructura ósea de la cabeza, protegidos por hueso y tejido graso.

La esclerótica es la parte blanca del ojo. Protege las estructuras interiores y rodea un portal circular formado por la córnea, el iris y la pupila. La córnea es transparente para permitir que la luz ingrese al ojo, y es curva para dirigir la luz a través de la pupila, que se encuentra por detrás.

La pupila es, en realidad, una abertura en el disco coloreado del iris. El iris se dilata o se contrae, y así regula cuánta luz pasa a través de la pupila y llega al cristalino.