



**Mi Universidad**

## **INVESTIGACION**

*SANCHEZ LOPEZ JESUS IVAN*

*RITUAL DE SACRIFICIO MAYA*

*Parcial 2*

*INTERCULTURALIDAD Y SALUD II*

*KATIA PAOLA MARTINEZ LOPEZ*

*LICENCIATURA EN MEDICINA HUMANA*

*SEMESTRE 2*

*San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. A 2 de Mayo de 2023*

## RITUAL DE SACRIFICIO HUMANO

Como la civilización maya sigue siendo un misterio para muchos, gracias a los estudios arqueológicos de artefactos y ruinas mayas. Ahora podemos saber que los mayas eran una civilización muy supersticiosa, creían en muchas deidades, tenían un dios para cada evento, y por lo tanto tenían rituales para muchas cosas. Los rituales mayas tenían el objetivo de adorar a los dioses para obtener de ellos sus bendiciones.

Este tipo de rito se realizaba de diversas maneras y una de ellas era el empleo de una piedra de sacrificios, un cuchillo de pedernal y un recipiente para ofrendar los corazones, llamado Cuauhxicalli. Revestía gran importancia ya que era la manera en que a la muerte siguiera la vida, tal como ocurría en la naturaleza, en la que a lo largo del año había una temporada de secas donde las plantas morían y una temporada de vida, en que la lluvia hacía renacer los frutos de la tierra, como parte de un ciclo constante.

El encargado de transmitirlo e interpretarlo era un grupo de élite sacerdotal asentado en los grandes asentamientos. Elaboraban una ceremonia muy compleja para que las divinidades transmitieran sus intenciones al resto de la sociedad. Para ello había que mantener unas reglas muy rígidas para la pureza espiritual. Excesiva es la importancia del rito que tenían, previamente, que realizaban ciertos rápidos, rechazando el contacto sexual y recibiendo baños purificadores en el baño de vapor del temazcal. Asimismo, debían quemar copal para purificar el ambiente, ingerir drogas y aislarse. Por esa razón, las distintas víctimas eran elegidas según la deidad celebrada, de allí que no solo los ritos, sino el tipo de sacrificio fueran tan variados. El sacrificio humano más común consistía en extraer el corazón de una víctima que podía ser un niño, un joven, un adulto o un anciano (hombres o mujer); no solamente había varias técnicas para extraer el corazón sino que otros sacrificados eran flechados, quemados o encerrados en cuevas, prácticas que obedecían a motivos simbólicos y míticos vinculados a las deidades celebradas.

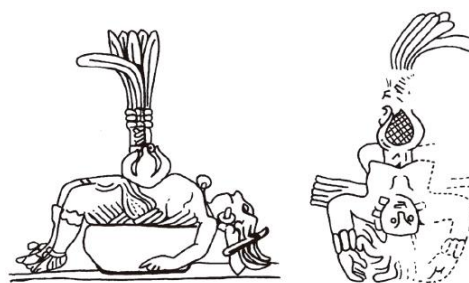


FIGURA 3. DETALLES DE REPRESENTACIONES DEL RITUAL DE EXTRACCIÓN DE CORAZÓN desde una perspectiva lateral:  
a) estela 11 en Piedras Negras, Guatemala (redibujado a partir de Nájera, 1987);  
b) Dresden Codex 3 (3) (redibujado a partir de Thompson, 1988).



## Ritual de Sangre:

Este es uno de los rituales que caracterizan a la civilización maya. Se sacrifican animales, hombres y niños en honor a los dioses. La sangre era el alimento de los dioses. El sacrificio humano era el mejor tributo que se podía hacer a un dios. Por lo general, se sacrificaban esclavos o prisioneros.

La sangre más valiosa era la que se extraía de las orejas o de la lengua. Pero era muy normal que los mayas se hicieran heridas para ofrecer su sangre a los dioses. Los sacrificios humanos o de animales podían realizarse extirpando el corazón de un ser humano o de un animal y solían llevarse a cabo en la parte más alta de la pirámide.

Al final del rito o de su gobernancia:

Los soberanos mayas solían derramar sangre de sus manos durante los finales de periodo; el líquido era vertido y quemado sobre incensarios o cestas rituales. En la escritura, una forma directa de expresar este acto es por medio de una mano asperjando gotas, cuya lectura es chok, “tirar, arrojar” o “esparcir”. En este doloroso rito, el gobernante estaba secundado por otro miembro de su corte, quien empuña una navaja en su muñeca izquierda.

La quema de la sangre y copal generaba nubes de humo que propiciaban la manifestación de serpientes sobrenaturales de cuyas fauces podía surgir una divinidad o ancestro sacralizado. Los mayas expresaban estos ritos mediante el glifo de una mano sujetando un pescado, cuya lectura es TZAK, tzak, “conjurar”. A primera vista pareciera que no hay relación entre el rito de “invocar serpientes” y el signo de “sujetar pescados”, pero en esta ocasión los mayas se valieron de un hábil juego de palabras, pues la palabra tzak no sólo significaba “conjurar”, sino también “tener, coger” o “agarrar”, e incluso se refería a “unos pescadillos pequeños”.