

Nombre del alumno: Sergio Rodrigo Flores Diaz

Nombre del maestro: Dra. Katia Paola Martínez López

Nombre de la universidad: Universidad del Sureste

Tema: Resumen de la película vista en clase he investigación sobre una técnica realizada en la película vista en clases

Fecha: 02/05/2023

San Cristóbal de las Casas Chiapas

Resumen:

Apocalypto es una película que se recrea en un ambiente de la civilización maya antes de la llegada de los españoles a América. Se trata de la historia de un joven guerrero llamado Garra-jaguar, príncipe de una tribu que es invadida y aniquilada por otra más grande y poderosa, la cual toma a los hombres del grupo vencido como prisioneros para esclavizarlos u ofrecerlos como ofrenda a los dioses en sacrificios humanos a las mujeres como esclavas, a los ancianos los mataban y a los niños los dejaban abandonados en la selva. A pesar de que la tribu ofreció valiente resistencia, el protagonista es capturado junto a otros miembros de su tribu.

Esta película relata varios tipos de sentimientos como amor, odio y violencia extrema, basada antes de la llegada de los españoles y describe costumbres de una civilización y grupos de pobladores que habitan en la selva y deben ser sacrificados a través de ritos religiosos, creencias y leyendas, que nacen a raíz de un eclipse de Sol, que es interpretado como una señal de los dioses.

Los mayas deciden no dejarlos con vida, los prisioneros deberán luchar por su vida en plena selva si no quieren morir de la manera más salvaje posible.

El protagonista (Garra Jaguar) sobrevive luchando contra sus enemigos, se oculta en el bosque, usa varias estrategias para eliminar a sus perseguidores y así encontrar a su familia, la cual la había dejado oculta en un refugio antes de la llegada de los guerreros aztecas (invasores).

Al final de la persecución coincide con la llegada de los españoles a América.

Dentro de la trama de la película es importante resaltar que había una tribu nómada que aparece pidiendo permiso para pasar por los territorios de la tribu del joven guerrero, cuyos integrantes eran sedentarios, finalmente, las dos tribus son conquistadas y devastadas por la tribu más poderosa antes mencionada.

Con respecto a la conquista, se puede notar que antes de la llegada de los españoles a América existían entre los pueblos conquistados, aun tratándose de la

misma civilización ya que la tribu más fuerte, dominaba a las más débiles. Al contrario de lo que perseguían los conquistadores españoles que eran riquezas, los nativos solo buscaban prisioneros para esclavizarlos o sacrificarlos a los dioses.

INVESTIGACION:

Suturas con patas de hormigas:

Las distintas civilizaciones, se ha encontrado registrada una multiplicidad de elementos utilizados para la realización de las

suturas y una de las técnicas más llamativas ha sido la de la utilización de hormigas, principalmente para las heridas intestinales; pero que en muchos casos también se utilizaron en diferentes heridas de la piel, las cuales serían homologadas a las actuales grapas, pero de origen biológico. Al respecto, se ha descrito este procedimiento en diferentes documentos; uno de los más representativos está elaborado por el cirujano árabe Albucasis, quien lo describe de la siguiente manera:

Se ha dicho por la gente de experiencia que cuando el intestino está herido y la herida es pequeña, uno debe utilizar la siguiente técnica de sutura: las hormigas con grandes cabezas se utilizan, los labios de la herida se aproximan, una de las hormigas, con sus fauces abiertas, se aplica sobre los labios de la herida, y cuando lo agarra con firmeza y cierra sus mandíbulas, la cabeza se corta, entonces mantendrá la mordida sin perder fuerza, otra hormiga se aplica junto a la primera, este proceso se continúa con una hormiga después de la otra, en toda la extensión de la herida. Las mandíbulas se mantendrán fijando los intestinos hasta que se pegan y sanan.

Esta técnica de sutura se practicó frecuentemente en diversas culturas, todo ello sin ningún soporte científico; pero solamente hasta 1844, cuando Fallopio presentó una ponencia en la Sociedad Entomológica de Francia, que posteriormente fue publicada en el Journal de Chirurgie.

BIBLIOGRAFIA:

<http://www.ciplastica.com/ojs/index.php/rccp/rt/printerFriendly/154/0>