



Presentación

INTERCULTURALIDAD Y SALUD II

ANDY JANETH PEREZ DIAZ

KATIA PAOLA MARTINEZ LOPEZ

2 SEMESTRE

FECHA DE ENTREGA: 1 DE MAYO DEL 2023

2 PARCIAL

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS CHIAPAS MEXICO

INTRODUCCION

EN ESTE APARTADO VEREMOS LO QUE ES LA MADICINA TRADICIONAL HERBOLARIA BASADA EN NUESTROS ANTECEDENTES Y QUE USO LE DABAN A CADA UNO, EN ESTE CASO HABLAREMOS SORE LA PELICULA DEL APOCALIPTO QUE FUERA DE SER UNA PELICULA TAMBIEN NOS MUESTRA COMO ERA SU FORMA DE CURAR A LAS PERSONAS CURANDOLAS POR MEDIO DE PLANAS HERBOLARIAS QUE PARA ELLOS EN ESE ENTONCES ES DE SUMA IMPORTANCIA, HOY EN DIA SE SIGUEN USANDO Y COMO SE VIO Y A LO REFERIDO EN LA PELICULA HAY CIERTAS FORMAS DE CADA CURANDERO QUE AUN SE SIGUEN PRACTICANDO HOY EN DIA

RESUMEN DE LA PELICULA APOCALIPTO

COMO PRIMER PUNTO ESTA PELÍCULA ES UNA PELÍCULA ESTADOUNIDENSE DE DRAMA HISTÓRICO Y AVENTURA. ES UNA PELÍCULA QUE TRATA SOBRE LA FAMILIA, LA VIDA HUMANA, LA TENTACIÓN DE LA CORRUPCIÓN, LA MANIPULACIÓN, EL AFÁN DE VENGANZA, SOBRE LA RELIGIÓN DE CADA TRIBU, MÁS ALLÁ DE ESO TAMBIÉN HABLA SOBRE LA MEDICINA Y COMO EN ESOS TIEMPOS PODÍAN CURARSE TAN SOLO CON UNAS PLANTAS HERBOLARIAS Y CON LA AYUDA, LA CONFIANZA Y LA CREENCIA QUE ELLOS TENÍAN HACIA SU DIOS LLAMADO JAGUAR, LA HISTORIA IMPARTE DESDE UN JOVEN LLAMADO GARRA DE JAGUAR TAL CUAL COMO EL DIOS QUE ELLOS ADORAN QUIEN ES UN CAZADOR. TRAS LA INVASIÓN DE SU ALDEA Y AL RAPTAR LOS DE SU TRIBU PARA DESPUÉS MATARLOS, SACRIFICARLOS ANTE EL DIOS QUE ELLOS ADORABAN QUE ERA EL DIOS DE LA LUZ, SE DESATA UNA LUCHA ENTRE LA TRIBU QUE RAPTO EN CONTRA DEL JOVEN JAGUAR QUE AL QUERER SACRIFICARLO VIERON QUE LA LUZ SE CONVIERTO EN NOCHE, AHÍ ES UNA GRAN CONTROVERSIA QUE AL LLEVARLO HACIA LA ALDEA DE ELLOS EL JOVEN JAGUAR DECÍA QUE ERA EL HIJO DEL GARRA JAGUAR, FUE AHÍ DONDE LA TRIBU CONTRA LO DEJO IR...

COMO CONSECUENTE, LA TRIBU CONTRA QUERÍAN SACRIFICAR AL JOVEN JAGUAR, QUE PARA ELLOS ERAN SIMBÓLICO Y LO HACÍAN PARA QUE SU PUEBLO NO LE FALTARA NADA COMO SERIA EL AGUA, LA LLUVIA PARA SUS SUELOS Y ASÍ TENER COSECHAS COMO MUESTRA DE OFRENDA ANTE SUS DIOSES. EN LA ANTIGÜEDAD LOS MAYAS CONSTRUYERON ENORMES TEMPLOS Y ELABORARON PALACIOS EN LAS SELVAS DEL SUR DE MÉXICO. LOS SACERDOTES MAYAS DE LA CIUDAD DE CHICHEN ITZÁ, EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN, SACRIFICABAN NIÑOS PARA PEDIR A LOS DIOSES LLUVIA Y CAMPOS FÉRTILES, ARROJÁNDOLOS A LOS CENOTES. SE CREÍA QUE LOS DIOSES PREFERÍAN COSAS PEQUEÑAS. ESPECIALMENTE EL DIOS DE LA LLUVIA FUE AYUDADO POR CUATRO PERSONAJES QUE REPRESENTABAN COMO PERSONAS MUY PEQUEÑITAS, POR ESA RAZÓN LOS MAYAS OPTABAN POR SACRIFICAR A LOS MÁS PEQUEÑOS (NIÑOS), ENTONCES SELES PROPORCIONO NIÑOS PARA QUE ELLOS PUDIERAN COMUNICARSE DIRECTAMENTE CON CHACC (EL DIOS DE LA LLUVIA) ASÍ COMO SE MUESTRA EN LA PELÍCULA, PERO PARA HACERLO MENOS SENSIBLE SACRIFICABAN A PERSONAS MAYORES PARA OBTENER LO QUE LOS MAYAS QUERÍAN PARA SU BENEFICENCIA.

Las víctimas de los sacrificios humanos que practicaban los antiguos mayas en México y que arrojaban a los cenotes, como se les conoce a los lagos en cadáveres subterráneas, eran en su mayoría niños y hombres jóvenes y no mujeres vírgenes como bien se decía o se pensaba.