



**Mi Universidad**

**SUPER NOTA**

**Nombre del Alumno:** Andi Lucero Salas Bartolón

**Nombre del tema:** Vestimenta y presentación

**Parcial:** 1

**Nombre de la Materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Verónica Martínez Nicolas

**Nombre de la Licenciatura:** Psicología

**Cuatrimestre:** 2



VESTIMENTA  
Y  
PRESENTACION

LA FORMA DE VESTIR, OTRO CANAL DE COMUNICACIÓN NO VERBAL.

LAS PERSONAS QUE ESTÁN EN EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN Y LA ORATORIA SABEN QUE AL ELEGIR UN VESTUARIO NO SOLO ELIGEN ESO SI NO TAMBIÉN ELIGEN ENVIAR UN MENSAJE EN LUGAR DE OTRO.

LA ROPA DE UNA PERSONA, EL ESTILO DE SUS PRENDAS, LOS COLORES ELEGIDOS Y EL ESTADO QUE SE ENCUENTRA NOS DICE MUCHO ACERCA DE UN INDIVIDUO.





PLAÑEE CON  
ANTICIPACIÓN LA  
SUFICIENTE A USAR  
VESTIMENTA DURANTE UN EVENTO, Y  
MÁS AUN, SI USTED  
ESTA ENTRE LOS  
ORADORES DEL MISMO.

LA APARIENCIA ES  
FUNDAMENTAL PARA UN  
ORADOR Y LA ROPA UN  
FACTOR PRIMORDIAL.

SI EL ORADOR QUIERE  
QUE LO VEAN COMO  
UNA PERSONA  
RESPONSABLE E  
INTEGRA, ENTONCES  
OPTE POR LA  
VESTIMENTA FORMAL Y  
DE TONOS MAS BIEN  
OSCUROS, DEJANDO  
QUE LOS DETALLES  
MAS CLAROS SEAN  
BLANCOS O MARFILES.



SI USTED DESEA  
APARENTAR COMO  
ALGUIEN CON LAS  
CARACTERÍSTICAS DE  
LA JUVENTUD,  
FRESCURA,  
EMPRENDIMIENTO Y  
ALEGRÍA, ENTONCES  
SE IMPONE UNA  
VESTIMENTA DE  
TONOS MAS CLARO.





CUIDADO Y LIMPIEZA DE LA ROPA Y EL CALZADO SON DOS CONDICIONES INEXCUSABLES A LA HORA DE VESTIR BIEN.

RESALTAN ABSOLUTAMENTE BIEN CUANDO LOS ZAPATOS NO VAN LUSTRADOS, LOS CUELLOS Y EL SUCIO DE LA CAMISA, UN BOTÓN FALTANTE, U OTROS DETALLES SIMILARES.

SOBRIEDAD Y ELEGANCIA SOBRE TODO SI SE TRATA DE PRESENTARSE EN UNA EMBAJADA.

SOBRIEDAD Y ELEGANCIA SOBRE TODO  
SI SE TRATA DE PRESENTARSE EN UNA  
EMBAJADA, PERO SI ES EN AMBIENTES  
EMPRESARIALES, ACADÉMICOS O  
LABORALES COLORES Y ESTILOS  
IMPECABLE PERO DE PERFIL BAJO



NO A TODAS LAS PERSONAS LES  
QUEDA BIEN EL MISMO ESTILO DE  
ROPA NI LE SIENTAN LOS MISMOS  
COLORES. POR ELLO ES  
FUNDAMENTAL QUE USTED SEPA  
QUE TIPO DE ROPA REALZA SUS  
VIRTUDES Y MINIMIZAR SUS  
DEFECTOS.



PROCURE SIEMPRE  
ADECUAR SU FORMA  
DE VESTIR AL  
ENTORNO EN EL QUE  
DEBE INTERVENIR

EL COLOR DE LA  
INDUMENTARIA

SI BIEN USTED  
DEBERÁ ELEGIR EN  
CADA OCASIÓN LOS  
COLORES QUE MEJOR  
COMBINAN CON SU  
ROSTRO Y SU CABELLO  
ES IMPORTANTE QUE  
CONOZCA CIERTAS  
REGLAS  
PROTOCOLARES DE LA  
CONVIVENCIA O  
INCONVENIENCIA.

EL COLOR BLANCO ES  
SOLO ADECUADO PARA  
LA PRIMAVERA Y EL  
VERANO, SE  
RECOMIENDA NO  
USARLO SOLO SI NO  
CON OTROS COLORES.



EL NEGRO ES EL COLOR  
PERFECTO PARA  
REUNIONES SERIAS O DE  
CIERTO TONO  
PROTOCOLAR.

EL AZUL ES UN  
CLÁSICO POR  
EXCELENCIA Y SE  
DICE DE EL QUE  
ES EL COLOR DE  
LA POLÍTICA Y  
DIPLOMÁTICA.



EL MARRÓN ES  
APROPIADO PARA  
OCASIONES  
INFORMALES Y  
REUNIONES  
EMPRESARIALES

EL VERDE ES EL COLOR  
TRADICIONAL DE LA  
PAZ Y LA  
TRANQUILIDAD Y EN  
CUALQUIERA DE SUS  
TONOS TRANSMITE  
SENSACIÓN DE ARMONÍA



EL AMARILLO ES EL COLOR  
QUE DENOTA VITALIDAD Y  
ENERGÍA, PERO TAMBIÉN  
PRODUCE CIERTO EFECTO DE  
DESENFADO QUE NO SIEMPRE  
ES BUEN RECIBIDO



EL COLOR ROJO REPRESENTA  
POTENCIA, LA PASION Y HASTA LA  
AGRESIVIDAD DEBE USARSE CON  
MUCHO CUIDADO Y MODERACIÓN

