



**UDES**

**Mi Universidad**

**NOMBRE DEL ALUMNO: PAOLA DE JESUS ARGUELLO MERIDA**

**NOMBRE DEL TEMA: LA COMUNICACIÓN ORAL**

**NOMBRE DE LA MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL**

**NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. VERONICA MARTINEZ NICOLAS**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGIA**

**CUATRIMESTRE: II**

**ELEMENTOS DE LA COMUNICACION**

SON LAS PIEZAS QUE SE ARTICULAN ENTRE SI PARA GENERAR DIFERENTES SIGNIFICADOS EN TIEMPO REAL

COMUNICACION

SE PRODUCE EN UN INTERCAMBIO DE INFORMACION ENTRE DOS SUJETOS

EMISOR

ES EL ELEMENTO DONDE SE CREA UN MENSAJE, EN EL CUAL EL INDIVIDUO LO CODIFICA EN UN SISTEMA DE SIMBOLOS.

MENSAJE

ES UNA CADENA DE SEÑALES PRODUCIDAS, MEDIANTE REGLAS PRECISAS DE COMBINACION EMPLEADO POR UN EMISOR Y RECIBIDAS POR UN RECEPTOR

RECEPTOR

ES QUIEN PUEDE RECIBIR EL MENSAJE Y TAMBIEN FUNGIR COMO EMISOR, CONOCE LOS SIGNOS QUE SON ESTRUCTURADOS CON LA FINALIDAD DE COMUNICAR EL MENSAJE

CANAL

MEDIO POR EL CUAL SE TRANSMITEN LOS MENSAJES A OTRA PERSONA

CONTEXTO

EXISTEN DIVERSAS DEFINICIONES DE CONTEXTO, HELENA BERISTAIN MENCIONA CUATRO:

- ✚ CONTEXTO IDEOMATICO
- ✚ CONTEXTO VERBAL
- ✚ CONTEXTO EXTRAVERBAL
- ✚ CONTEXTO CULTURAL

EN SI ES EL ENTORNO ESPACIO-TEMPORAL EN LA COMUNICACIÓN, SIN OLVIDAR QUE "EL DONDE Y EL CUANDO", INFLUYEN MUCHO EN LA EMISION DEL MENSAJE, COMO EN SU RECEPCION E INTERPRETACION