



**Nombre de alumno: Yereima Guadalupe Villagran Tello.**

**Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón.**

**Nombre del trabajo: Ensayo.**

**Materia: Historia de la Arquitectura.**

**Grado: 2°**

**Grupo: Arquitectura.**

Ocosingo, Chiapas 21 de enero de 2023

## **ARQUITECTURA EN LA HISTORIA.**

La arquitectura es considerada una de las siete artes universales.....

“el arte de proyectar, diseñar y construir edificios”. La historia de la arquitectura comienza con la necesidad del hombre de hacerse sedentario y se transforma en las expresiones de las diferentes culturas que más perduran en el tiempo. Y, así como ha mutado el estilo arquitectónico, también ha cambiado nuestra percepción sobre la arquitectura.

### **Historia de la arquitectura prehistórica**

Esta etapa comienza en la Edad de Piedra, que está compuesta por el paleolítico y el neolítico. La historia de la arquitectura inició hace 10.000 años entre la transición del paleolítico al neolítico, pues es cuando el humano empieza a hacerse sedentario, momento durante el cual necesita construcciones, tanto para alojamiento como para fines religiosos. Sin embargo, este proceso no fue uniforme en todas las comunidades. Mientras algunas enfocaban sus esfuerzos en estructuras para vivir, como casas y graneros, otras estaban orientadas a la construcción de templos de veneración religiosa.

ejemplos de la arquitectura prehistórica son: La Isla de Pascua en Chile, Stonehenge en Reino Unido, Ambas se denominan construcciones megalíticas; es decir, grandes construcciones de piedra.

### **Historia de la arquitectura egipcia**

Keops, Kefrén, Micerinos

### **Historia de la arquitectura mesopotámica**

Con la arquitectura de Mesopotamia, puedes apreciar la invención de elementos tan importantes como, El planeamiento urbanístico, Las casas con patio, Las pirámides escalonadas.

### **Historia de la arquitectura griega**

Algunas de las principales ciudades de Grecia, donde se comienzan a encontrar arquitectura de tipo civil, eran: Atenas, Esparta, Corinto, Tebas, Argos.

Los materiales empleados en la arquitectura de la Antigua Grecia eran los (Madera para soportes y techos, Ladrillos para las paredes, Piedra caliza y el mármol para las columnas, Terracota para ornamentos y metales para detalles).

### **Historia de la arquitectura romana**

Los romanos tomaron el estilo griego, pero incorporaron elementos innovadores

Como, El arco, Las arcadas, La bóveda, La cúpula.

Los tipos de construcciones más comunes y características de la arquitectura

romana eran, Las basílicas, Los arcos triunfales, Los anfiteatros, Los circos, Los puentes,

Los acueductos.

## **ARQUITECTURA PREHISTÓRICA.**

La arquitectura prehistórica se refiere a las construcciones primitivas de las que se tiene conocimiento y vestigios de su existencia. A la arquitectura prehistórica se le puede dividir en tres periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico. Cuando el hombre era nómada, sus refugios eran temporales y móviles. Esto se debe a que eran grupos centrados en la caza y la recolección, por lo que no pasaban mucho tiempo en un solo lugar. Se aprovechaban refugios naturales, como cuevas o grutas, y los campamentos se construían con materiales ligeros, como huesos y pieles. A este periodo se le conoce como paleolítico.

Durante el periodo mesolítico se incorporaron materiales nuevos a la construcción: arcilla y cerámica. Eran materiales de apoyo para los materiales usados en el paleolítico, además de que se desarrollaron instrumentos más ligeros para cocinar y comer, como platos y vasijas. Cuando se empieza a cultivar y a pastorear ganado, el humano deja de ser nómada y necesita tener refugios estables y útiles para vivir por largos periodos de tiempo. Es el último periodo de la Edad de Piedra y se llama neolítico. Durante este tiempo, se construyeron viviendas hechas de barro, madera y piedra. A finales de este periodo empiezan a experimentar con el uso del cobre, bronce y hierro.

## **PERIODOS DE LA ARQUITECTURA PREHISTÓRICA.**

**Período Paleolítico:** Es el más antiguo de los períodos prehistóricos. Se caracteriza principalmente por la fabricación y utilización de herramientas de piedra tallada, la práctica de la depredación (caza, pesca y recolección) el nomadismo y la aparición de las primeras

manifestaciones artísticas; pinturas rupestres y las esculturas en piedra o hueso. En esta etapa arquitectónica el hombre, aprovechaba de lo que la misma naturaleza proveía, y vivía en cuevas o grutas y era nómada generalmente.

**Período Mesolítico:** Es en esta etapa en donde empiezan a aparecer otros materiales para ayuda en la construcción tales como la arcilla y cerámica. Estos materiales son utilizados igualmente en el desarrollo de elementos para la ayuda de sus tareas diarias tales como platos o vasijas de barro que fueron prácticos sustitutos de los pesados recipientes de piedra utilizados para cocinar y comer.

**Período Neolítico:** Empiezan a utilizarse monolitos de piedra y viviendas hechas con barro y vegetación (madera). En este período ya se registran avances en agricultura y ganadería. El hombre deja de ser nómada y comienza a ser más estable. A finales de este período empiezan a experimentar con el uso del cobre, bronce y hierro.

## **CONSTRUCCIONES PREHISTÓRICAS.**

**Stonehenge:** En Wiltshire, Inglaterra. Fue construido en el Neolítico tardío, aproximadamente en el año 2500 antes de la Era Común. es el monumento prehistórico más conocido del mundo.

**Bryan Celli Ddu:** Este sitio prehistórico se encuentra en la isla Anglesey, perteneciente a Gales.

**Dolmen de Menga o Cueva de Menga:** Está en la localidad de Antequera, Málaga, España. Se cree que fue construido en la Edad de Cobre, por el 2500 a. E. C. y es otro sitio prehistórico muy conocido por su increíble regularidad en la forma, es el dolmen más grande de toda Europa.

**Cabezas colosales Olmeca:** Pertenecientes a la civilización Olmeca datan por lo menos del 900 a. E. C. Constan de un total de 17 enormes cabezas construidas como monumento en basalto y se encontraron en la Costa Golfo de México, donde aún descansan.

**El infiernito:** Estos son los monolitos del llamado El infiernito, en el parque Arqueológico de Monquirá, departamento de Boyacá, Colombia.

**Newgrange:** Ubicado en las llanas praderas del Condado de Meath, en Irlanda. Es un pasaje funerario y el yacimiento arqueológico más popular de Irlanda.

**Dólmenes del Cáucaso Norte:** Se encuentran en los bosques de las montañas del Cáucaso, en territorios de Rusia y Abkhazia.

**Piedras de Callanish, Clachan Chalanais:** Son una serie de grandes menhires o monumentos megalíticos que fueron erguidos en la prehistoria, estimándose su construcción entre el 2900 a. E. C. y 2600 a. E. C.

**Colina de Silbury:** La colina de Silbury es artificial. Al igual que Stonehenge, se encuentra también en Wiltshire, Inglaterra. Fue construida en el 2400 a. E. C. y tiene 40 m de alto.

**El obelisco inacabado de Asuán:** Este monumento prehistórico se encuentra en las canteras del norte de Egipto, en la ciudad de Asuán. Se trata de un obelisco de 42 m de granito, pizarra y alabastro que, durante su construcción, cerca del 1550 a. E. C., se resquebrajó por accidente y por su peso de 1200 toneladas.

**Nuraga:** Es un edificio megalítico, hoy en ruinas, cuya admirable construcción data del 1000 a. E. C. Se encuentra en la isla de Cerdeña, Italia.

**Tumba de Gavrinis:** En la isla homónima, de tierras francesas, es un monumento megalítico de enorme valor histórico y cultural.

**Montículos de Cahokia:** Con esta fascinante estructura sucede algo similar a lo que veíamos en el punto 15, con la colina de Silbury, este puede creerse un sitio natural, pero fue creado por los nativos americanos que habitaban estas regiones.

**Rocas erguidas de Stenness:** También conocidas simplemente como las piedras de Stenness, este monumento neolítico está ubicado en las Islas Orcadas de Escocia.

**Maeshowe:** Es lo que se conoce como cairn, un túmulo con forma de cono. Es en esencia un gran montículo de rocas, constituido en el Neolítico, más precisamente en el 2800 a. E. C., y nada menos que por 30 toneladas de piedras que hacen de este otro de los increíbles sitios arqueológicos de Escocia.

## **PRIMERAS ESTRUCTURAS.**

Hacia el año 10 000 a.C., aparece la cultura del Neolítico en la costa Este del Mediterráneo. Estas comunidades abandonan sus costumbres nómadas, principalmente la recolección de granos y semillas para su alimentación. Al convertirse al sedentarismo, comienzan a resolver sus principales necesidades; como encontrar un lugar donde refugiarse, donde almacenar el producto de sus cosechas y un lugar para sus animales. Es el momento en el que surgen las primeras construcciones. Los habitantes del Neolítico empezaron a utilizar elementos de madera como estructura principal de sus casas, y ramas cubiertas de arcilla para las paredes.

Con el pasar de los siglos, estas culturas fueron desarrollando aspectos de su sociedad como: formas de construir sus casas, técnicas de agricultura y el desarrollo de herramientas.

### **TÉCNICAS BÁSICAS DE CONSTRUCCIÓN.**

Se han encontrado vestigios de casas construidas con pieles de animales tensadas sobre una estructura de huesos de Mamut. eran construcciones utilizadas principalmente para habitar y para almacenar cereales. A diferencia de las primeras estructuras con fines funerarios y ceremoniales; las casas de junco eran poco durables, en los primeros vestigios encontrados solo se puede apreciar los cimientos de piedra con pequeños orificios para sostener la estructura de madera.

### **ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS.**

El Término Megalito significa “piedra grande”. La construcción de estructuras con estos megalitos no solo dependía del trabajo de cientos de hombres, también, requería del conocimiento de “la palanca” y los “contrapesos” y la utilización de grúas de madera. Estas técnicas se cree que fueron extendidas por los pueblos con conocimientos marítimos; que los utilizaban en la construcción de barcos y muelles. La tumba de Menga en Antequera (3000-2000 a.C.) en España. Es el Dolmen más grande de Europa, está compuesto por 32 megalitos, se utilizó como cámara funeraria, según la tradición, una vez terminado se cubría con tierra para formar un montículo.

### **DETERMINANTES SOCIALES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN.**

También, los pueblos al segmentarse en clases sociales, y surgir la clase gobernante y los sacerdotes, encomendaron hacer templos de escalas monumentales dedicados a sus dioses, con el objetivo de sentirse más cerca de ellos; y tumbas de acuerdo con la jerarquía del gobernante. La evolución de estos aspectos culturales y sociales determinó una nueva configuración de la arquitectura en Mesopotamia y Egipto, que posteriormente influenció a otras culturas.

### **MESOPOTAMIA.**

**Los Sumerios**, En el actual territorio de Irak entre los ríos Tigris y Éufrates, surgió la que se considera como la primera y más antigua civilización en el mundo: Los Sumerios. Desarrollaron

herramientas para los diversos oficios, la ganadería y la agricultura; el trigo, la cebada, el ajo y la cebolla eran sus principales productos.

**Primeros reyes y gobernantes** Ur-Nammu (2112 a. C.-2095 a.C.) fue uno de los primeros y más importantes reyes que existieron en Mesopotamia, fue gobernante de la ciudad de Ur. A él se le atribuyen importantes reformas en el sistema político de la ciudad.

**Determinantes sociales e ideológicas Económicas, religiosas, políticas** Los sumerios al desarrollar la agricultura y ser esta una de las bases de su economía, comenzaron la construcción de importantes sistemas de riego, canalizando el agua de los ríos Tigris y Éufrates a los campos de cultivo por medio de canales y diques, construyeron estanques y depósitos de agua para almacenamiento dando lugar a los primeros pozos y aljibes.

## **EGIPTO.**

**Cultura egipcia** En el año 3100 a.C. se funda el estado egipcio, cuna de una gran cultura que desarrolló sellos distintivos de una gran civilización: arte y arquitectura que influenciaron a otras culturas y que siguen maravillando al mundo, un lenguaje escrito, una religión y una clase gobernante dinástica.

**Los faraones** Los faraones eran los gobernantes en el antiguo Egipto, eran considerados seres casi divinos que no eran deificados en vida, era hasta el momento de morir que obtenían la inmortalidad y se les veneraba como uno más de sus dioses.

## **GRECIA.**

La cultura griega Se considera a esta cultura como la de mayor influencia para el desarrollo de la cultura occidental. En la antigüedad fue grandemente difundida gracias a que los romanos después de conquistar Grecia la extendieron por todas las regiones del imperio, principalmente por toda Europa.

**Primeros gobernantes** Pericles (495<sup>a</sup>.C.-429 a.C.) fue uno de los primeros gobernantes en Grecia y lo hizo durante la época de oro de la ciudad llamado "el siglo de Pericles". Se le consideró un hombre honesto, defensor de la democracia y virtuoso por sus excepcionales dotes de orador, impulsó las artes y la literatura; fue durante su gobierno que brillaron personajes como Sófocles y Eurípides impulsores y máximos representantes del teatro griego, el historiador Herodoto, el filósofo Protágoras, y Fidias, que después de la invasión de los persas a la ciudad, y en la que la Acrópolis fue destruida ordenó su reconstrucción bajo su dirección.

## **ROMA.**

El pueblo etrusco es la primera cultura establecida en el actual territorio italiano, en la ciudad de "La Toscana", en ella se dieron avances significativos que son ahora parte del patrimonio artístico y cultural de la humanidad. Llegaron a ser una gran potencia naval, utilizando este poderío no solo en guerras contra los celtas y los griegos, sino que fueron grandes comerciantes marítimos. Se cree que fue después de la unificación de los etruscos del norte y los sabinos del sur que se dio la fundación de Roma.

**Primeros gobernantes** Después de la fundación de Roma en el año 753 a. C. se tuvieron varios sistemas de gobierno, primero fue una monarquía, posteriormente una república, y finalmente un Imperio.