



**Nombre de alumno: Alejandra Gómez Santiz**

**Nombre del profesor: Arq.: Jorge oribe**

**Nombre del trabajo: mapa conceptual**

**Materia: historia en la arquitectura**

**Grado: 1°**

**Grupo: Arquitectura**

# Estilo arquitectónico

**Arquitectura mesoamericana:** los olmecas construyeron las primeras ciudades Mesoamérica a lo largo de golfo de México. Las primeras culturas, con gran diversidad en especies animales y vegetales mantos acuíferos que hiciera la tierra fértil en varios tipos de ecosistemas. Lo ideológico, económicos, religioso, político. Técnicas y materiales de construcción.

**Estilo arquitectónico XVI-XVII:** es un conjunto de características que identifica la tendencia artística de un autor. En la historia de la arquitectura es una de las maneras de clasificar periodo que se caracterizan por tener estilos que hacen que un edificio, o edificación, sean históricamente identificable. El método de construcción, los materiales de construcción empleados el carácter regional.

**Arquitectura barroca.** El mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa. Churrigueresco es un estilo arquitectónico. Arcos, cupulas son las estructuras más utilizadas por los españoles en su construcción. Arquitectura religiosa uno de los sucesos que provoco la construcción de un gran número de iglesia.

**Arquitectura paleocristiana:** cuando Constantino se convirtió el emperador de roma, el cristianismo era un culto minoritario, cuyo seguidores que reunía en secreto. Elementos arquitectónicos distintivos. Existe una diferencia fundamental en lo que se refiere a los templos griegos y romanos y la de los templos cristianos. Que las naves están separadas por columnas libres que sostiene un entablamento.

**Arquitectura bizantina:** el emperador Constantino fundo la "nueva roma" en la ciudad griega de Bizancio posteriormente llamada Constantinopla que se convirtió en imperio bizantino a la caída del imperio romano Constantinopla.

**Arquitectura románica:** es un estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivo y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria, y persa que surgió en Europa cristiana durante los primeros siglos de la edad media.

**Arquitectura gótica:** esto produjo importantes problemas estructurales, y fue precisamente esta necesidad de solucionar estructuralmente edificio más altos y que permitieran la iluminación natural lo que inspiro un cambio conceptual y formal en la arquitectura gótica, y a si alcanzar niveles de complejidad volumétrica nunca antes visto hasta entonces.

**Arquitectura renacentista:** las primeras representaciones de la arquitectura antigua emergieron en roma a principios de siglos XV cuando se descubrió un ejemplar de la obra del arquitecto e ingeniero romano Vitrubio "de Architectura" los arquitectos del renacimiento estudiaron las proporciones de los edificios clásicos convirtieron al ser humano en la medida de todas las cosas. La arquitectura del renacimiento se convirtió en la representación de las formas naturales

**Arquitectura manierista barroca:** los papas urbanos VIII e Inocencio X, encargaron numerosas iglesias y residencias papeles en roma que rindió tributo al poder del estilo barroco, aunque el estilo empezó una parte integral de la lucha por la superioridad religiosa, en toda Italia empezaron a emerger palacios, edificios civiles plazas y esculturas de estilo barroco. De expandió el resto de Europa, y cada país desarrollo su propia interpretación de la arquitectura barroco.

**Arquitectura religiosa:** la arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrada o espacio de oración, tales como la iglesia mezquita, estopas, sinagogas y templos. La historia de la arquitectura religiosa desde las épocas mas remotas hasta por lo menos el periodo barroco.