



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Nombre del alumno:

Flor Alicia Sanchez Celis

Docente:

Carlos Alejandro Barrientos Ochoa

Materia:

Geometría Descriptiva

Fecha:

21-01-2023

Grupo:

Arquitectura

Introducción

La arquitectura se considera como el arte y la ciencia de proyectar y construir edificios, que comienza en los tiempos prehistóricos en que los hombres construyeron las primeras cabañas de cañas y barro. La arquitectura es el arte de construir de acuerdo con un programa y empleando los medios diversos de que se dispone en cada época. Si bien tiene un sólido fundamento científico y obedece a una técnica compleja, solo es arte cuando la construcción es expresiva de la voluntad espiritual de una época, es decir, cuando es capaz de emocionar.

Desarrollo

1. Arquitectura en la historia:

Es la rama de la historia del arte que estudia la evolución histórica de la arquitectura, sus principios, ideas y realizaciones. Esta disciplina, así como cualquier otra forma de conocimiento histórico, está sujeta a las limitaciones y fortalezas de la historia como ciencia: existen diversas perspectivas en relación con su estudio, la mayor parte de las cuales son occidentales.

2. Arquitectura prehispánica:

La arquitectura prehistórica se entiende como un medio de expresión y construcción primitivo que empezó a generar pensamientos de creencias sobre las culturas primitivas. Se denomina a los primeros hitos conservados de la incipiente arquitectura.

Los tipos de viviendas más populares en la arquitectura prehistórica son:

- Las cabañas o chozas formadas por entramados de ramas y plantas.
- Grutas y cavernas, estas podían ser naturales o artificiales.
- Habitaciones lacustres de madera levantados sobre pilotes clavados en el fondo del lago.
- Crannos estas también son habitaciones lacustres.
- Son chozas de madera y arcilla en pantanos

3. Periodo de la arquitectura prehistórica.

Periodo paleolítico: es el más antiguo de los períodos prehistóricos. Se caracteriza principalmente por la fabricación y utilización de herramientas de piedra tallada, la práctica de la depredación el nomadismo y la aparición de las primeras manifestaciones artísticas; pinturas rupestres y las esculturas en piedra o hueso.



Período Mesolítico: Es en esta etapa en donde empiezan a aparecer otros materiales para ayuda en la construcción tales como la arcilla y cerámica.

Período Neolítico: Empiezan a utilizarse monolitos de piedra y viviendas hechas con barro y vegetación. En este período ya se registran avances en agricultura y ganadería.



4. Construcciones prehistóricas.

-Stonehenge: Fue construido en el Neolítico tardío, aproximadamente en el año 2500 antes de la Era Común. Sin duda alguna, es el monumento prehistórico más conocido del mundo.

-Bryn Celli Ddu: Este sitio prehistórico se encuentra en la isla Anglesey, perteneciente a Gales.

- Dolmen de Menga: está en la localidad de Antequera, Málaga, España. Se cree que fue construido en la Edad de Cobre.

-El infierno: El sitio arqueológico data de la época precolombina y se cree que aquí se realizaban rituales religiosos.

5. Primeras estructuras:

En el momento en el que surgen las primeras construcciones, los habitantes del neolítico empezaron a utilizar elementos de madera como estructura principal de sus casas y ramas cubiertas de arcilla para las paredes. Estos asentamientos comenzaron a extenderse. Con el pasar de los siglos estas culturas fueron desarrollando aspectos de su sociedad como formas de construir sus casas, técnicas de agricultura y el desarrollo de herramientas.

6. Técnicas básicas de construcción.

Se han encontrado vestigios de casas construidas con pieles de animales tensadas sobre una estructura de huesos de Mamut. A diferencia de las primeras estructuras con fines funerarios y ceremoniales; las casas de junco eran poco durables, en los primeros vestigios encontrados solo se puede apreciar los cimientos de piedra con pequeños orificios para sostener la estructura de madera. Los materiales utilizados variaban entre las diversas culturas. En Mesopotamia y Egipto se utilizaban los ladrillos de adobe, en Europa se utilizaba una estructura de madera cubierta con paja.

7. Estructura megalítica.

El termino megalítico significa piedra grande. Este fenómeno se identifica esencialmente con la construcción de tumbas monumentales del tipo dolmen, en cuyo interior se fue enterrando sucesivamente a los fallecidos de un grupo humano, apartándose cuidadosamente los huesos de los anteriores.

8. Mesopotamia.

Es el nombre por el cual se conoce a la región histórica del Oriente Próximo ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, si bien se extiende a las zonas fértiles contiguas a la franja entre ambos ríos, y que coincide aproximadamente con las áreas no desérticas del actual Irak y la zona limítrofe del norte y este de Siria.

9. Egipto

La historia del Antiguo Egipto como Estado unificado comienza en el Neolítico, hacia el año 3150 a. C., y se divide en tres imperios con periodos intermedios de dominación por parte de gobernantes extranjeros y conflictos internos.

10. Grecia

La cultura griega ha evolucionado durante toda su historia, con sus inicios en las civilizaciones minoica y Civilización micénica continuando con la notable Grecia clásica, el surgir de la época helenística y por medio de la influencia del imperio romano y su sucesor, el imperio bizantino, en la Grecia oriental.

11. Roma

Es la historia de la ciudad como entidad urbana y la historia de los estados e instituciones de los cuales ha sido capital o sede a lo largo del tiempo. Se puede dividir en prehistoria, Roma antigua, Roma medieval, Roma moderna y contemporánea; o bien en Roma antigua, Roma pontificia y Roma italiana contemporánea.

Conclusión

En este trabajo podemos observar las distintas épocas y las técnicas y las estructuras en las cuales cada una nos explica como son llevadas a cabo de igual forma describo algunas de las construcciones prehispánicas.