



Nombre de alumno: Trujillo Méndez S.

Bladimir

Docente: ARQ: Jorge David oribe

**Nombre Materia: Historia de la
Arquitectura**

Actividad : Cuadro Sinóptico

Grupo: Arquitectura

Grado: 2°

**Cuadro
Sinoptico**

MAPA CONSEPTUAL

El surgimiento de un nuevo estilo arquitectónico es el resultado de la unión de una serie de factores socio-culturales, junto con los sistemas constructivos y materiales disponibles en cada época

**Arquitectura
mesoamericana**

Estos conocimientos se fueron extendiendo por territorios cercanos gracias a los intercambios comerciales que tenían con otros pueblos y llegan hasta Centroamérica

**Estilos arquitectónicos
XVI - XVII**

es el conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época o de un autor

Arquitectura barroca

“barocco”, que significa “perla irregular”, surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa

Cuadro sinoptico

Arquitectura paleocristiana



Su decisión de convertirse al cristianismo cambió el rumbo de la historia de la arquitectura

Arquitectura bizantina



Algunos de los elementos arquitectónicos del estilo bizantino se convirtieron en iconos de identidad de las iglesias ortodoxas

Arquitectura románica



Los muros se rematan con arquerías. Persiste la planta basilical y las columnas de imitación clásica

Arquitectura Gótica



muchos elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas o se crearon para solucionar los problemas estructurales con que se encontraban los constructores románicos.

**Cuadro
sinoptico**

**Arquitectura
renacista**

La arquitectura del Renacimiento se convirtió en la representación de las formas naturales

**Arquitectura
manierista barroca**

El barroco definió un estilo de Arquitectura cargada de detalles y formas complejas. Utilizaba las formas clásicas, pero transformándolas de manera caprichosa.

**Arquitectura
Religiosa**

La arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados o espacios de oración, tales como iglesias, mezquitas, estupas, sinagogas y templos.