



NOMBRE DE ALUMNO: FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS

NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

GRADO: 2DO

GRUPO: ARQUITECTURA

Cuadro Sinóptico

MAPA CONCEPTUA

LOS OLMECAS

ESTILOS ARQUITECTONICOS XVI-XVII

El surgimiento de un nuevo estilo arquitectónico es el resultado de la unión de una serie de factores socio-culturales, junto con los sistemas constructivos y materiales disponibles en cada época

Construyeron las primeras ciudades en Mesoamérica, a lo largo del Golfo de México aproximadamente en el año 1200 a.C, principalmente al sur de Veracruz y el oeste de Tabasco

El estilo arquitectónico es el conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época o de un autor.

LAS PRIMERAS CULTURAS

Se considera que el proceso de sedentarización de los pueblos es el que por lo general da comienzo a las culturas, la zona que comprende Mesoamérica, que va desde la parte meridional de México hasta los territorios de Nicaragua y Costa Rica, fue un lugar con las características idóneas para que el surgimiento de asentamientos humanos.

DETERMINANTES SOCIALES

Todos los pueblos establecidos en Mesoamérica tenían una religión politeísta, y sus gobernantes eran principalmente sacerdotes o miembros de alguna dinastía de reyes; por lo que sus ciudades eran enormes centros ceremoniales con pirámides dedicadas a un dios en particular, o que servirían como tumba de algún rey de gran importancia.

TECNICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

Los habitantes de Mesoamérica utilizaron la piedra caliza como el principal material para la construcción de sus ciudades, debido a la facilidad de su extracción y la facilidad con que la trabajaban, usaban herramientas tan rudimentarias como trozos de obsidiana y piedras volcánicas más duras y resistentes que la caliza

CLASIFICACION Y EVOLUCION ESTILISTICA.

La clasificación estilística suele basarse en la forma de los elementos arquitectónicos, el método de construcción, los materiales de construcción empleados o el carácter regional. La mayoría de la arquitectura puede ser clasificada según una cronología de estilos que ha ido variando con el tiempo, reflejando modas cambiantes, creencias y religiones, o la aparición de nuevas ideas, tecnologías o materiales que hacen que el nuevo estilo sea posible.

Cuadro Sinóptico

ARQUITECTURA BARROCO

BARROCO

Proveniente de la palabra portuguesa "barocco", que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550.

CHURRIGUERESCO

Es un estilo arquitectónico proveniente de España que surgió en la misma época que el estilo barroco y llegó hasta la Nueva España, donde se conoció también como barroco estípite.

MATEEIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Los conquistadores españoles tenían como objetivo no solo la conversión de los pueblos indígenas al catolicismo, sino también la imposición de una nueva cultura y la eliminación total de la cultura de los pueblos nativos de América.

ARCOS, CÚPULAS

Los arcos y cúpulas son las estructuras más utilizadas por los españoles en sus construcciones, influenciados por la cultura y arquitectura árabe después de casi ocho siglos de conquista.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

Uno de los sucesos que provocó la construcción de un gran número de iglesias en las colonias españolas en América durante el siglo XVI fue la llegada de las Órdenes Religiosas a todos los territorios conquistados, enviadas por España con el propósito de dar a conocer a los indígenas la religión católica.

ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

ORIGENES

Como modelo de construcción, Constantino eligió una basílica romana que formaba parte del complejo de su palacio. La basílica, una sala de reuniones cubierta, era un espacio multifuncional, Sustituyendo su trono en el ábside por un altar, Constantino transformó la basílica en la primera iglesia cristiana. Siguió extendiendo el cristianismo fundando numerosas iglesias, como la primera iglesia de San Pedro de Roma.

ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DISTINTIVOS

Para los primeros los templos eran la casa de los dioses y el acceso era solo para los sacerdotes, mientras que para los cristianos el templo era un lugar donde se reunían los fieles a adorar a su dios.