



**Nombre de alumno:**

**Azucena Guadalupe Gómez Mendoza**

**Nombre del profesor:**

**Jorge David Oribe Calderón.**

**Nombre del trabajo:**

**Examen de unidad III**

**Materia:**

**Historia de la arquitectura**

**Grado:**

**2 cuatrimestre.**

**Grupo:**

**licenciatura en arquitectura**

Ocosingo, Chiapas 16 de marzo de 2023

## ARQUITECTURA MODERNA ( BAUHAUS )

### Introducción.

En 1923 empezó a trabajar en la escuela de la Bauhaus de arquitectura peso en práctica sus estructuras y de análisis exhaustiva de los detalles. Fue un gran arquitecto de los mas exponentes ante todo eso empezó a presentar con esqueletos de acero cubierto con vidrio y fue el arquitecto máximo exponentes del modernismo.

Le Corbusier su famosa frase “La casa debe ser una maquina de habitar” donde argumentaba que las cosas debían de ser eficaces como artificios que sirven a las tareas para las que han sido inventadas. Una de sus obras más sobresalientes fue la “La villa Savoye” en el siglo XX, con el tiempo empezó a reunirse premios que según Le Corbusier debió de ser el estilo internacional. Cada construcción que el hacia ponía ventanas horizontales longitudinales.

Ya que en la Bauhaus realizo infinidades de cosas, nosotros como personas y arquitectos tenemos muchas creatividades en las cuales se pueden llevar a cabo los talleres de textiles, manualidades, cerámicas, pinturas. Todo aquello se podría expandir en diferentes países o en todo el mundo donde no tienen la idea de como hacerlo y poner en practica el proyecto para que las personas tengan la noción de como pasar una ajuga o entre otras cosas más. Y con todo eso se podría llevar a la decoración de edificios, departamento, etc. Cada creatividad de las personas y

cada esfuerzo de ellos podrían llegar a poner sus propios negocios. Cada trabajo de ellos se podría exhibir en cada parte de las ciudades, estados y en redes social, etc.

Como arquitectos tenemos que saber cómo realizar una construcción que materiales y que materiales se deben de utilizar para el refuerzo de cada construcción, las divisiones de cada espacio, los colores que deben llevar cada habitación, ventanas si deben ser horizontales o vertical, la iluminación si debe ser la luz natural o luz de lámparas eléctricas y entre muchas cosas más.

La Bauhaus cada diseño arquitectónicos industrial fueron atractivas al ingresar al hogar.

### Características mas importantes

#### **La función se prioriza respecto a la decoración.**

Esto no significa que renunciemos a tener el diseño que nos guste, más bien nos invita a apostar por piezas decorativas a la par que funcionales para tener este doble beneficio.

#### **Materiales auténticos en colores que vibran.**

Se utilizan materiales totalmente auténticos como metales, madera, acero, vidrio, plástico o incluso cuero. La curiosidad es que en el estilo Bauhaus el diseño industrial se potencia con los colores más vibrantes como el cromo, gris, marrón, **blanco** (muy de moda) e incluso negro.

#### **Orientación minimalista.**

Si utilizamos muebles con distintas funciones prácticas y materiales puros que se muestran tal cual, logramos un efecto visual más limpio y claramente minimalista.

## Formas lineales o geométricas.

Lo ideal es una combinación de ambas ya que las líneas nos permiten tener una visión más organizada de cada estructura, mientras las formas geométricas suavizan la rigidez de las líneas generando un ambiente más acogedor.

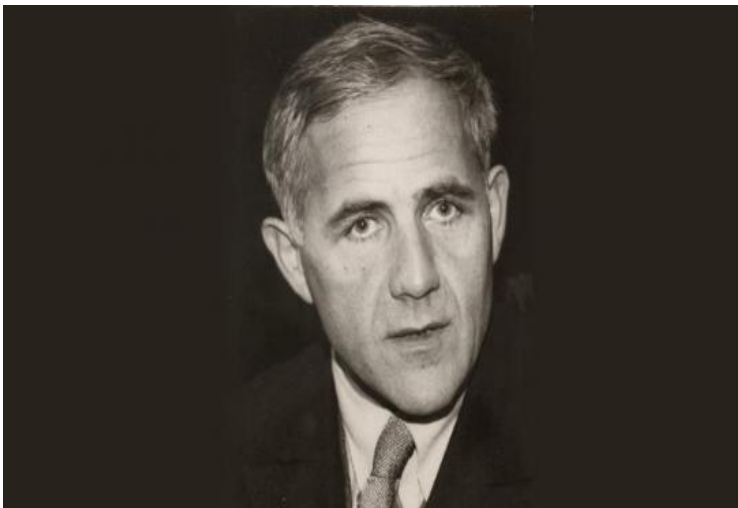
los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y respeta las formas básicas (triángulos, círculos y cuadrados) para establecer un lenguaje plástico moderno (por sus contornos abstractos y geométricos), a la par que poético. , Porque volvió a lo básico y a la esencia.

### ROJO, AZUL Y AMARILLO





Gropius era un **arquitecto, urbanista y diseñador alemán.**



Hannes Meyer.

Fue el **segundo director de la Bauhaus**, entre 1928 y 1930. Meyer era un **arquitecto y urbanista suizo** que impulsó el departamento de arquitectura de la escuela.



Ludwig Mies van der Rohe.

fue un arquitecto alemán, **pionero de la arquitectura moderna e internacionalista.** Suya es la famosa máxima: “**menos es más**”.

