



**Nombre de alumno: Samuel Neftalí
Gómez Méndez**

**Nombre del profesor: ARQ. Jorge David
Oribe Calderón**

Nombre del trabajo: Evaluación unidad 3

Materia: Historia de la arquitectura

Grado: 2°

Grupo: Arquitectura

EL SUMPERMODERNISMO

El supermodernismo es un término utilizado para describir la nueva era del arte y la cultura que surgió a finales del siglo 20. Se caracteriza por un énfasis en la tecnología, la globalización y el consumismo. El término fue acuñado por el teórico cultural Jean Baudrillard para referirse a la creciente influencia de la tecnología en nuestras vidas y cómo ha cambiado nuestra comprensión del mundo que nos rodea.

El supermodernismo está marcado por un alejamiento de las formas tradicionales de arte y cultura hacia formas de expresión más tecnológicas. Esto incluye arte digital, instalaciones interactivas, experiencias de realidad virtual y obras de arte de nuevos medios. También hay un enfoque en las culturas e identidades globalizadas, así como una mayor conciencia de los problemas ambientales.

El concepto de supermodernismo se ha utilizado para explicar muchos aspectos de la vida contemporánea, como la naturaleza cambiante del trabajo, las tecnologías de la comunicación, la economía global y las plataformas de redes sociales. Además, se ha utilizado para analizar los efectos que la tecnología ha tenido en nuestras relaciones entre nosotros y con el mundo natural.

SUPERMODERNISMO EN LA ARQUITECTURA

Supermodernismo es un término utilizado para describir un nuevo tipo de arquitectura que combina elementos del modernismo con la última tecnología y materiales. Este estilo de arquitectura se ha vuelto cada vez más popular en los últimos años, ya que permite la creación de estructuras que son estéticamente agradables y altamente funcionales. En este ensayo, exploraremos los principios detrás del supermodernismo y su impacto en el mundo de la arquitectura.

El concepto básico detrás del supermodernismo es que toma los principios arquitectónicos tradicionales y los aplica a materiales más modernos, como el acero, el hormigón, el vidrio e incluso los plásticos. Al hacerlo, los arquitectos pueden crear edificios que son visualmente llamativos y altamente prácticos. Por ejemplo, muchos edificios supermodernistas cuentan con grandes ventanales que dejan entrar mucha luz natural al tiempo que proporcionan un excelente aislamiento de los elementos. Además, estos edificios a menudo incorporan tecnologías avanzadas como paneles solares o sistemas de calefacción geotérmica para reducir los costos de energía.



Otro elemento clave del supermodernismo es su enfoque en la sostenibilidad. Al utilizar materiales y tecnologías de construcción ecológicos, los arquitectos pueden crear estructuras que no solo sean estéticamente agradables sino también respetuosas con el medio ambiente. Este tipo de arquitectura se ha vuelto cada vez más popular en los últimos años debido a las crecientes preocupaciones sobre el cambio climático y la degradación ambiental. Como resultado, muchas ciudades han comenzado a adoptar regulaciones de construcción más estrictas destinadas a fomentar prácticas de construcción sostenibles.

Finalmente, el supermodernismo también es conocido por su capacidad de mezclarse con los entornos urbanos existentes sin dejar de destacarse como algo único. Esto ha sido especialmente importante en áreas donde la arquitectura tradicional puede no ser adecuada debido al espacio limitado u otros factores. Al incorporar elementos como paredes curvas o formas inusuales en sus diseños, los arquitectos pueden crear edificios que se destaquen sin ser demasiado dominantes o intrusivos en su entorno.

EL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

El Museo Guggenheim Bilbao, diseñado por Frank Gehry, está considerado como uno de los ejemplos más emblemáticos de la arquitectura supermoderna. Situado en la región vasca de España, el museo es un ejemplo de cómo la arquitectura moderna se puede utilizar para crear un edificio único y visualmente impresionante.

Está implantado en una parcela alargada, en una curva de la ría, que pertenecía a una antigua fábrica abandonada, con 32,500 m² de los cuales 24000 m² están construidos, en la ciudad de Bilbao, España. En su interior 11.000 m² se destinan a espacios de exposición. El museo se encuentra 16 metros debajo de la cota de la ciudad, a nivel de la ría del Nervión. El Puente de La Salve, una de las principales entradas de la ciudad, atraviesa el edificio por uno de sus lados conectando con el centro urbano.

El diseño del Museo Guggenheim Bilbao está inspirado en las curvas y formas que se encuentran en la naturaleza. El edificio está compuesto por paredes curvas e intrincadas carpinterías metálicas que reflejan el entorno natural que lo rodea. El uso de acero revestido de titanio le da al museo su aspecto único y permite una variedad de ángulos diferentes desde los cuales verlo.

Los espacios interiores también están diseñados con un enfoque en la naturaleza. La luz natural fluye hacia las galerías a través de grandes ventanales que se abren a las vistas del paisaje circundante. Los materiales utilizados en la construcción también se eligen por su capacidad para reflejar la luz, creando una atmósfera que es a la vez calmante e inspiradora.

Además de su belleza arquitectónica, El Museo Guggenheim Bilbao se ha convertido en un importante centro cultural tanto para locales como para turistas. Alberga una colección permanente, así como exposiciones rotativas que presentan obras de todo el mundo. El



museo también alberga eventos como conciertos, conferencias y talleres durante todo el año.

El Museo Guggenheim Bilbao es un excelente ejemplo de cómo la arquitectura moderna se puede utilizar para crear algo verdaderamente especial y memorable. Su combinación de elementos naturales con un diseño moderno lo hace destacar entre otros edificios de su clase, por lo que es un destino imperdible para cualquier persona interesada en la arquitectura supermoderna.

CONCLUSION

En conclusión, Supermodernismo es un término utilizado para describir la nueva era del arte y la cultura que surgió a finales del siglo 20 que enfatiza los avances tecnológicos, la globalización, el consumismo y la conciencia ambiental. Se ha utilizado para explicar muchos aspectos de la vida contemporánea, como los cambios en la dinámica del trabajo, las tecnologías de la comunicación, la economía global y las plataformas de redes sociales

El supermodernismo es un estilo de arquitectura que combina materiales modernos con principios de diseño tradicionales para crear estructuras que sean estéticamente agradables y altamente funcionales. Su enfoque en la sostenibilidad lo ha hecho cada vez más popular en los últimos años debido a las crecientes preocupaciones sobre el cambio climático y la degradación ambiental. Además, su capacidad para mezclarse con los entornos urbanos existentes sin dejar de destacarse lo convierte en una opción ideal para áreas donde la arquitectura tradicional puede no ser adecuada debido al espacio limitado u otros factores.

UDS

