



Nombre de alumno:

Azucena Guadalupe Gómez Mendoza

Nombre del profesor:

Jorge David Oribe Calderón.

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Historia de la arquitectura

Grado:

2 cuatrimestre.

Grupo:

licenciatura en arquitectura

Ocosingo, Chiapas 17 de febrero de 20

ESTILOS ARQUITECTÓNICO

MAPA CONCEPTUAL.

Cronología: la cultura olmeca, 1200 a.C. El emperador Constantino, 312 d.C. Bliancina la nueva escolta de roma, 330 d. C. 790 d.C. 1140 d.C.1420 d.C. 1550 d. C.

ARQUITECTURA MESOAMERICANA.

Los Olmecas construyeron las primeras ciudades en Mesoamérica, a lo largo del Golfo de México aproximadamente en el año 1200 a.C.; principalmente al sur de Veracruz y el Oeste de Tabasco en el Istmo de Tehuantepec, en tres grandes centros ceremoniales: San Lorenzo, La Venta, y Tres Zapotes.

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS XVI - XVII.

Un estilo también podía propagarse a través del colonialismo, ya fuese cuando las colonias extranjeras aprendían en su país de origen, o cuando los colonos se trasladaron a las nuevas tierras.

ARQUITECTURA BARROCA.

En América, el mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa; en México destacan la Catedral Metropolitana, la Capilla del Rosario en la iglesia de Santo Domingo en Puebla, y la iglesia de Santa Prisca en Taxco en el estado de Guerrero.

ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA.

A pasó por varias etapas que fueron definiendo su forma y su funcionalidad; sus fachadas eran definidas por su estructura o elementos de soporte, y su evolución en su distribución y funcionalidad en la planta arquitectónica, se fue definiendo a partir de elementos simbólicos como la cruz.

ARQUITECTURA BIZANTINA.

El estilo arquitectónico se extendió por todo el Imperio bizantino, las zonas de mayor presencia de la arquitectura bizantina fueron en los actuales territorios de Turquía, Grecia, Bulgaria, Rumania, Italia, Siria y Palestina; en cada territorio el estilo bizantino se desarrolló de acuerdo a su cultura.

