



**Nombre de alumno: Bladimir Trujillo
Méndez**

**Nombre del profe/fa: ARQ. Jorge David
Oribe**

**Nombre Materia: Historia De LA
Arquitectura**

**Ensayó:
Evaluación de la unidad 3**

**Grado: 2°
Grupo: Arquitectura**

Arquitectura Moderna (Bauhaus)

Introducción

La arquitectura se encarga de modificar y alterar el ambiente físico para satisfacer las necesidades del ser humano los arquitectos no sólo se encargan de desarrollar construcciones en función de su forma y utilidad, sino que también siguen preceptos estéticos. Por eso, la arquitectura suele ser considerada como una de las bellas artes

Desarrollo

La Bauhaus dio origen a lo que hoy conocemos como diseño industrial y moderno, y algunos de los mejores ejemplos los encontramos en sus muebles, El objetivo principal de esta vanguardia artística era que en la vida diaria irrumpieran la creatividad y la funcionalidad

Bauhaus, es una escuela de arte, arquitectura y diseño. Fue fundada por el arquitecto, urbanista y diseñador de origen germano Walter Gropius en Weimar, Alemania en 1919. La intención de unir el arte con el diseño para formar un gremio que combinara arquitectura, escultura y pintura dentro de una sola expresión creativa.

El estilo de la Bauhaus se caracterizo por la ausencia de ornamentación en los diseños, incluso en las fachadas, así como por la armonía entre la función y los medios artísticos y técnicos de elaboración. En la Bauhaus se utilizaban las formas geométricas básicas (Círculo, cuadrado y triángulo), junto con tres colores primarios (Rojo, azul y amarillo).

Conclusión

Se entiende como el arte de planear, plasmar, bosquejar y ejecutar un proyecto de construcción de la estructura de un edificio. Para ello, el que ejecuta dicho proyecto (arquitecto) toma en cuenta el ambiente, las necesidades, elementos ornamentales pero funcionales y, sobre todo, el aprovechamiento de los espacios.







bauhaus



BAUHAUS

Ed.
Jeannine Fiedler
Peter Feierabend



h. Gullmann

BAUHAUS

