



**Nombre de alumno: Bladimir Trujillo  
Méndez**

**Nombre del profe/fa: Jorge David oribe**

**Nombre Materia: historia de la arquitectura  
1**

**Actividad: ensayo**

**Grado: 2°**

**Grupo: Arquitectura**

## Introducción

La historia de la Arquitectura es la materia que te habla para saber mas sobre los contrucciones pasadas, de como se realizaba las contrucciones de manera diferente, y tipos de materiales que utilizaban, no como las de a hora que están bien modernizado, la historia es para saber el nacimiento de la arquitectura y donde comenzo las grandes obras arquitectónicas

## Desarrollo

### La arquitectura en la historia:

Conocer la historia de la arquitectura, desde los inicios de la civilización hasta la actualidad, te ayudará a entender una de las formas de expresión más visibles y duraderas de la historia del ser humano. Además, podrás tener una mejor perspectiva sobre las edificaciones más representativas del mundo.

### La arquitectura prehistórica

La arquitectura prehistórica se refiere a las construcciones primitivas de las que se tiene conocimiento y vestigios de su existencia. Alas primeras construcciones que el hombre fue haciendo, las primeras construcciones en no , tener fachadas y etc.

Periodos de la arquitectura prehistórico: existen tres tipos de de periodo de la arquitectura que son..

- Periodo neolítico
- Período mesolítico
- Periodo paleolítico

**Construcciones prehistóricas** hay varios topos de construcción que son:

- Colina de silbury
- Nuraga
- Montículos de cahokia
- El infiernito

### Primeras estructuras:

Hacia el año 10 000 a.C., aparece la cultura del Neolítico en la costa Este del Mediterráneo. Estas comunidades abandonan sus costumbres nómadas, principalmente la recolección de granos y semillas para su alimentación. Al convertirse al sedentarismo, comienzan a resolver sus principales necesidades; como encontrar un lugar donde refugiarse, donde almacenar el producto de sus cosechas y un lugar para sus animales.

### **Técnicas básicas de construcción**

El diseño de las viviendas solía ser muy elemental (dos paredes y un techo). Eran hechas de piedra, sin ningún tipo de mortero, y sólo eran apoyadas unas sobre otras. Este tipo de construcción se llama megalíticas.

### **Estructuras megalíticas**

Significaba piedra grande, eso quiere decir que las casas que construían eran tan fáciles que solo le daban el uso de grandes piedras, para la pared o muro. Y haci poder facilitar mas la construcción de la casa. U vivienda Está construido por una serie de piedras rectangulares de aproximadamente 4 metros de altura coronadas por un dintel, distribuidos en cuatro circunferencias concéntricas, quedando al centro una sola piedra conocida como “El altar”

### **Sociales, técnicas y procedimientos de construcción.**

También puede llamarse clase social, que fue dando se conforme fue pasando los años. Durante el periodo Neolítico se dieron avances significativos en la forma de hacer arquitectura al utilizar materiales nuevos,

### **Mesopotania**

Desarrollaron herramientas para los diversos oficios, la ganadería y la agricultura; el trigo, la cebada, el ajo y la cebolla eran sus principales productos los mesopotanos usaban mas las casas cuadradas sin ningún diseño.

### **Egipto**

El antiguo egipto es conocido por las construcciones de las grandes pirámides y de las pirámides escalonadas, que usaban mas las piedras y el barro para construir.

### **gracia**

la gresia fue conocida como arquitectura por las través que se fue modernizando, y por el uso de la geometría en sus obras.

### **Roma**

Roma fue copiando la arquitectura de Grecia solo que ellos lo modernizaban más, y le daban otros toques, para que se vean que eran algo nuevo o moderno.

## **Conclusion**

La arquitectura es el reflejo físico de la sociedad que la crea; por esto, el estudio de la arquitectura no solo es saber cuáles fueron las primeras estructuras que existieron y que cultura las hizo, sino que gracias a los primeros asentamientos humanos podemos comprender sus costumbres, religión, ideología, y todos los aspectos que en conjunto determinan a una sociedad.