

UDS



**NOMBRE DEL ALUMNO:
FLOR ALICIA SANCHEZ CELIS**

**PROFESOR:
JORGE DAVID ORIBE CALDERON**

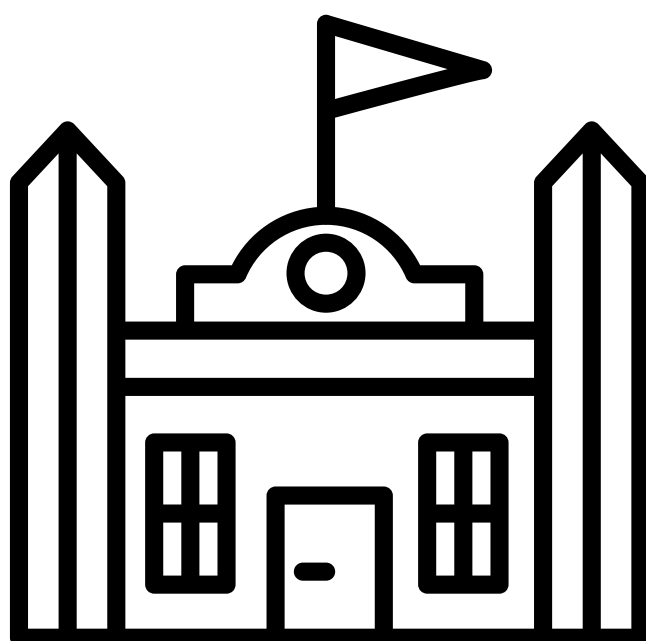
**NOMBRE DEL TRABAJO:
SUPER NOTA**

**MATERIA:
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

**GRADO:
2DO**

**GRUPO:
ARQUITECTURA**

**FECHA:
01-ABRIL-2023**



ANTECEDENTES DEL MANIERISMO

CONSEPTOS Y ANTECEDENTES DEL MANIERISMO

SALA 1: BARROCO

El Barroco es un estilo artístico originado en Italia en el siglo XVI; la literatura, la escultura, la pintura y la arquitectura destacan como sus principales disciplinas.

Se desarrolló como reacción al protestantismo y el Renacimiento



SALA 2: BARROCO EN ESPAÑA

El Barroco en España tuvo tres disciplinas artísticas en las que destacó por la expresión de su contenido, policromía y diversidad de formas: la literatura, la escultura y la arquitectura, que produjeron verdaderas obras maestras.



La tendencia barroca en arquitectura fue muy prolifera en España sobre todo en el ámbito religioso y cortesano. Comienza durante el Renacimiento y se extiende con un estilo propio

SALA 4:

EL BARROCO EN INGLATERRA.

El Barroco inglés es un estilo que se volvió independiente de otros países europeos, como Italia, Alemania y Austria; sobre todo por su filiación al protestantismo

Uno de los artistas que influyó en el arte inglés, sobre todo durante la corte de Carlos I, fue el flamenco Peter Paul Rubens, quien se encargó de realizar diversas pinturas para el monarca.



SALA 3: MEXICO

Entre los primeros edificios construidos durante la llegada de los españoles a la capital mexicana, en lo que hoy se conoce como el primer cuadro de la Ciudad de México, se encuentran la Plaza de armas, la Catedral y el Palacio de Cortés, cuyo edificio posteriormente sería ocupado como residencia de los virreyes en la Nueva España.



SALA 5: LA ARQUITECTURA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

Los diferentes eventos que sucedieron durante el siglo XIX, como la Revolución industrial, las revoluciones de independencia y los grandes avances alcanzados en tecnología y ciencia, beneficiaron a la arquitectura moderna del siglo XX, e iniciaron un nuevo apogeo en forma, materiales, técnicas y estilos, el cual se advirtió fácilmente en la planificación y construcción de nuevas ciudades.



SALA 6:

LA ESCUELA DE CHICAGO.

La Escuela de Chicago fue considerada un centro de evolución de la arquitectura en el nuevo continente y una catapulta para Estados Unidos en la construcción de nuevas sedes comerciales y financieras que mostraban al mundo su auge económico.



SALA 7:

EL ART NOUVEAU (ARTE NUEVO).

El nombre art nouveau proviene de una galería llamada "L'Art Nouveau", inaugurada en París en 1895 bajo el auspicio del mercader estadounidense Siegfried Bing, propagandista de arte moderno en Europa a finales del siglo XIX;



SALA 8:

EL FUNCIONALISMO.

El Funcionalismo es una tendencia que alcanzó su mayor auge en el norte de Europa en las primeras décadas del siglo XX, su desarrollo se da sobre todo en arquitectura y el diseño mobiliario.

