



Nombre de alumno: Alejandra Gómez Santiz

Nombre del profesor: Arq.: Jorge David Uriel

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: historia de la arquitectura

Grado: 1°

Grupo: Arquitectura

Introducción

Es en realidad una teoría crítica o, mejor aún, una historiografía crítica en la que no se trata con mucha condescendencia a ciertos autores, sean teórico o cualificado opinadores

La arquitectura se considera como arte y la ciencia de proyectar y construir edificio, que comienza en los tiempos prehistórico en que los hombres construyeron las primeras cañas y barro la construcción de los edificios destinados a proteger y magnificar la existencia de los dioses de los reyes y de los muertos divinizados es la manifestación esencial de la arquitectura egipcia, hasta de dinastía, emplean de la piedra calcaría de ladrillos cocido y de la tierra pisada. La construcción egipcia es maciza y muy a menudo está constituido por grandes bloques aparejados con tal cuidado que aun hoy ciertas juntas son apenas visible.

Hacia 2500 A.C aparece la columna cilíndrica acanalada con capitel llamada columnas proto dórico.

DESARROLLO

Arquitectura en la historia: la arquitectura prehistoria se refiere a las Construcciones primitivas de las que se tiene Conocimiento y vestigio de su existencia a la Arquitectura prehistoria se le puede dividir en Tres periodos paleolítico mesolítico y neolítico En esta etapa arquitectónica el hombre Aprovechaba de lo que la misma naturaleza proveía y vivía en cuevas o grutas y era nómada Generalmente no hay existen vestigios de construcciones creadas por la mano del hombre durante El periodo paleolítico.

Arquitectura prehistórica; se refiere a las construcciones primitivas de las que se tiene Conocimiento y vestigios de su existencia a la arquitectura prehistóricas se le pude dividir en Tres periodos: paleolítico mesolítico y neolítico. Cuando el hombre era nómada sus refugios eran temporales y móviles.

Construcciones prehistorias: el diseño de las viviendas solía ser muy elemental dos paredes Y un techo era hechas de piedra sin ningún tipo de mortero y solo eran apoyadas unas sobre otras. Durante la prehistoria el hombre ha trabajado casi toda clase de piedra adaptado la elección Del material al uso de la pieza deseada así piedras etc. Como la caliza serpentinas ofitas estas titas Etc. se usaron para elaborar hachas colgantes y abalorios cuarcita jaspes obsidianas, etc.

Primeras estructuras: los primeros símbolos jeroglíficos de los que se tiene constancia en Egipto Datan del 3.200 a. c. aproximadamente con la unificación del alto y bajo Egipto hacia el 3000 a. c Se considera que crea un primer sistema de escritura que estaría compuesto por unos 1.000 Símbolo jeroglíficos

técnicas básicas de contusión: construcción modular. ... Desarrollo de software. ...Materiales inteligentes. ...Robóticas. ...Automatización domótica inmódica Los materiales y las técnicas deconstrucción Determinan la calidad impacto Ambiental y durabilidad final de una construcción.

Estructuras megalíticas: el termino megalitismo proceden de las palabras griegas mega grande y litros piedra, aunque en Sentido liberar podemos encontrar construcciones Megalíticas en todos le mundo desde el Japón a los.

Determinantes Sociales Técnicos Y procedimientos de construcción: el concepto de determinantes estructurales se refiere específicamente a aquellos atributos que Generan o fortalecen la estratificación de una sociedad y definen la posición socioeconómica De la gente El modelo de determinantes sociales de la organización mundial de la salud OMS con tres Determinantes el estructural el intermedio y el proximal vasado en enfoque de riegos.

Grecia: es un país del sureste del Europa con miles de islas en los mares egeo y jónico fue influyente a la antigüedad y, a menudo se le llama la cuna de la civilización occidental Atenas su capital conserva monumentos emblemáticos como la ciudadela de la acrópolis del siglo V a. C con el templo del Partenón Grecia también es famoso por sus playas, desde las arenas negras de Santorini hasta los centros turísticos de eventos en maconos

Egipto: país que une a noroeste de África con medio oriente dado del periodo de los faraones tiene monumento de milenios de antigüedad ubicados juntos al fértil valle del río Nilo incluida las colosales pirámides de Guiza y la gran esfinge al igual que las tumbas del valle de los reyes y el templo de Karnak bordeado del jeroglífico en Luxor en la capital el Cairo hay monumentos otomanos como la mezquita de Muhammad Ali y el museo egipcio, tesoro de antigüedad

Roma: la capital de Italia es una extensa ciudad cosmopolita que tiene una lista casi 3,000 años de arte, arquitectura y cultura de influencia mundial las ruinas antiguas como las del foro y el Coliseo evoca el poder del antiguo imperio romano. la ciudad del Vaticano sede central de la Iglesia católica romana cuenta con la basílica de San Pedro y los museos del Vaticano que albergan obras maestras como los frescos de la capilla Sixtina de Miguel Ángel.

Conclusión

La arquitectura es un reflejo de la sociedad, igual se revela la cultura y la forma de vida de sus habitantes la arquitectura es una extensión del ser en el caso específico la cual influye e impacta directamente a la vida de las personas en el paisaje la arquitectura se define comúnmente como arte de proyectar y construir edificios Pero estudiar arquitectura es mucho más que aprender a proyectar y construir edificios estudiar arquitectura es aprender a desprender y volver a aprender también es muy importante en distintos momentos de desarrollo y proceso proyectual como directriz de composición como lenguaje discurso como instrumento proyectante y de tener el conocimiento que en la arquitectura manifiesta la importancia de que se trata como se fue cambiando las formas de construir y que los materiales cambian en los pasos de tiempo en estos tiempos una construcción es diferente los modelos las formas que le dan a una casa épocas antes era muy diferentes utilizaban otros materiales pero estos tiempos ya utilizan varios materiales para una construcción y la arquitectura es un arte por los diseños que se le da la forma los colores y como los transforma es lo que se trata la arquitectura