



**Nombre de alumno: Samuel Neftalí  
Gómez Méndez**

**Nombre del profesor: ARQ. Jorge David  
Oribe Calderón**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico**

**Materia: historia de la arquitectura**

**Grado: 2°**

**Grupo: Arquitectura**

Estilo arquitectónico

ARQUITECTURA Mesoamericana

Todos los pueblos de Mesoamérica tenían una religión politeísta

Pirámides dedicadas a un dios en particular

Sus ciudades eran enormes centros ceremoniales

Estilos Arquitectónicos

El estilo arquitectónico es el conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época o de un autor

Dinamismo

El movimiento será una de sus búsquedas principales.

Arquitectura Barroca

En ella se adoptan las líneas curvas frente a las rectas por generar aquéllas mayor dinamismo y expresividad.

Uso de ondulaciones para muros interiores y fachadas

Arquitectura Paleocristiana

Es un estilo que se desarrolló durante los primeros siglos de nuestra era

La arquitectura paleocristiana se distingue por dos

Basilicas: estas tienen las siguientes estructuras, portico, vestíbulo, atrio, una fuente, altar, coro y las tribunas.

Arquitectura Bizantina

Se inicia en el siglo IV y llega a su fin repentinamente con la conquista de Constantinopla por los

Catacumbas eran cementerios subterráneos, los cuales tenían: vestíbulos, galerías, nichos, arcosolios, cámaras sepulcrales, criptas, pilas bautismales y basílicas

Arquitectura Románica

Es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, Siria y Persa

Arquitectura Gótica

Se produce en la región de París elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas o se crearon para solucionar los problemas estructurales

El arco apuntado es uno de los elementos más característicos

ARQUITECTURA  
RENACENTISTA

LOS ARQUITECTOS DEL RENACIMIENTO ESTUDIARON LAS PROPORCIONES DE LOS EDIFICIOS CLÁSICOS, CONVIRTIENDO AL SER HUMANO EN LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS.

ARQUITECTURA MANIERISTA  
BARROCA

EL BARROCO NACIÓ EN ITALIA, DONDE COMO PARTE DE LA CONTRARREFORMA, LA IGLESIA CATÓLICA TRATÓ DE APARTAR A LAS MASAS DEL PROTESTANTISMO.

ARQUITECTUR  
A RELIGIOSA.

LA ARQUITECTURA RELIGIOSA SE OCUPA DEL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS DE CULTO SAGRADOS O ESPACIOS DE ORACIÓN.