



NOMBRE DEL ALUMNO: AZUANI ISABEL GALVEZ OLIVARES

NOMBRE DE LA MATERIA: HISTORIA Y SOCIEDAD

NOMBRE DEL PROFESOR: ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL

CUATRIMESTRE: 2

Los años de la conquista

Nueva España en el orden de la monarquía

1. Fases de sublevaciones en diversos horizontes
2. La expresión del quiebre fue la gestión del virrey marques de gelvez
3. enfrentamiento en 1645-1647

1. Quiebre político entre 1620 y 1650
2. Empeñado de imponer reformas y el motín que repudio a ellas derribo su gobierno en enero de 1624
3. entre el visitador y obispo de Puebla, Juan de Palafox y el virrey conde Salva tierra

La organización económica de Nueva España

- Agricultura, minería y comercio facilitan comprender el sistema económico novohispano
- Monopolio del comercio de sevilla a partir de 1717

- Ocuparon una posición estratégica que permitió controlar relaciones económicas y obtener grandes ganancias
- Puertos americanos servían con puntos de entrada y salida y regimen de flotas anuales

La expansión del norte

1. Descubrimiento de parral en 1631
2. 1708 surgio San Felipe el Real
3. 1690

1. Punto de arranque de la expansión minera y explotación de yacimientos en la sierra madre occidental
2. Desempeño la minería en el poblamiento del noreste a excepción de Mazapil donde se producía plata
3. Se descubrieron las minas de Boca de Leones

El orden social de la Nueva España

1. Poblaron sociedades de arraigo acendrado, especificidad territorial
2. La monarquía hallo así fincada en el sentimiento que el individuo profesaba
3. Las élites, tanto españoles como indias

1. Presencia de nuevas categorías de trabajadores agrícolas resultantes de arrendar y subarrendar la tierra
2. A su patria, a su rey y a su Dios
3. Realizaban un ideal nobiliario de vida y de sociedad

La cultura y las artes

Rasgos fundamentales separan la época presente de aquel mundo

- Primero la omnipresencia de la religión entendida como intervención decisiva de la providencia
- Segunda un ambiente convencido de la unidad de los saberes y apasionado por las artes y las lenguas que lo expresan con orden, razón y concierto