

UNIVERSIDAD DEL SURESTE UDS

NOMBRE: Yahana Lineth Roblero
Montoya

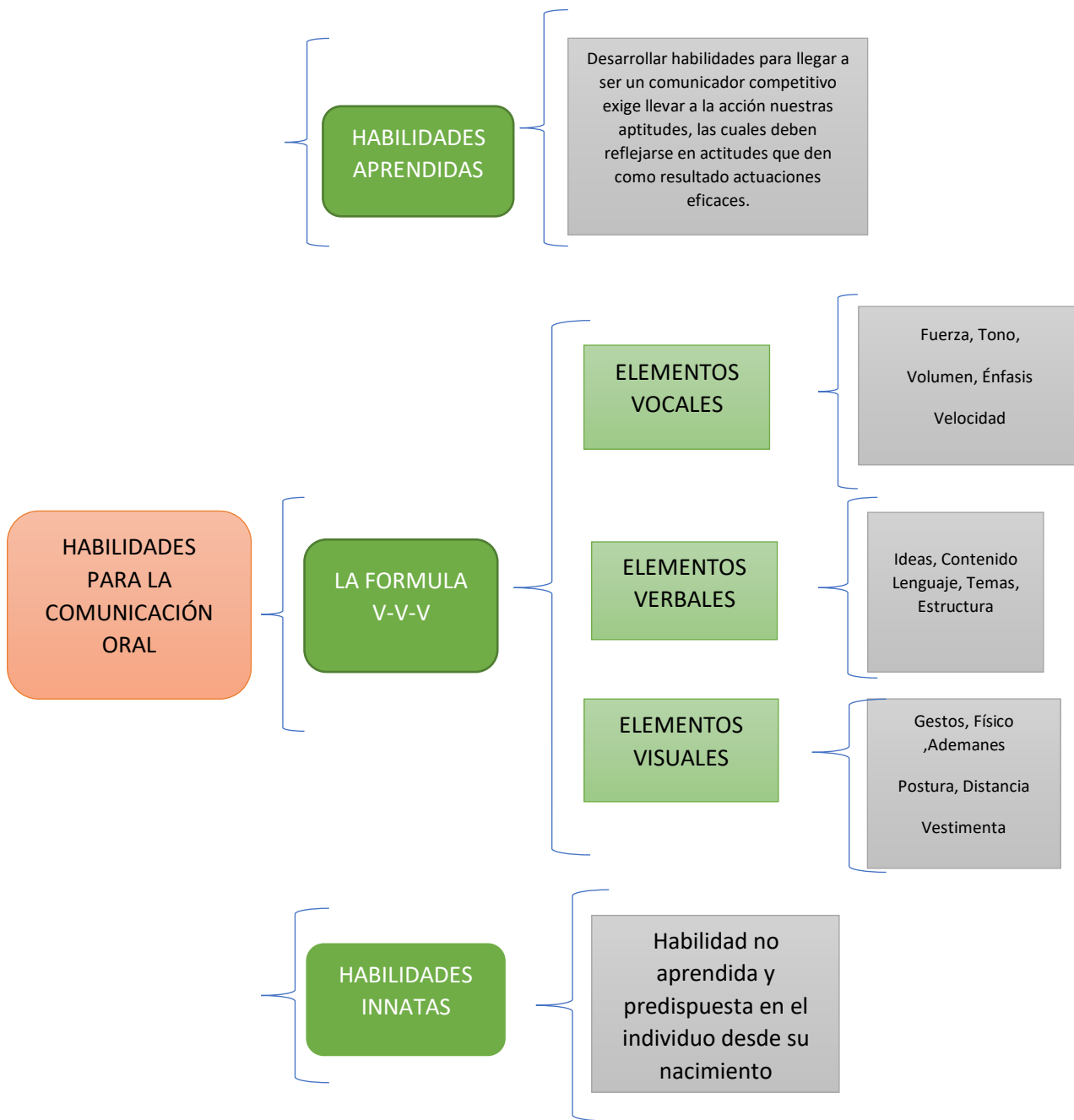
TRABAJO: Cuadros Sinópticos
(Página 21-40)

ASIGNATURA: Comunicación Oral

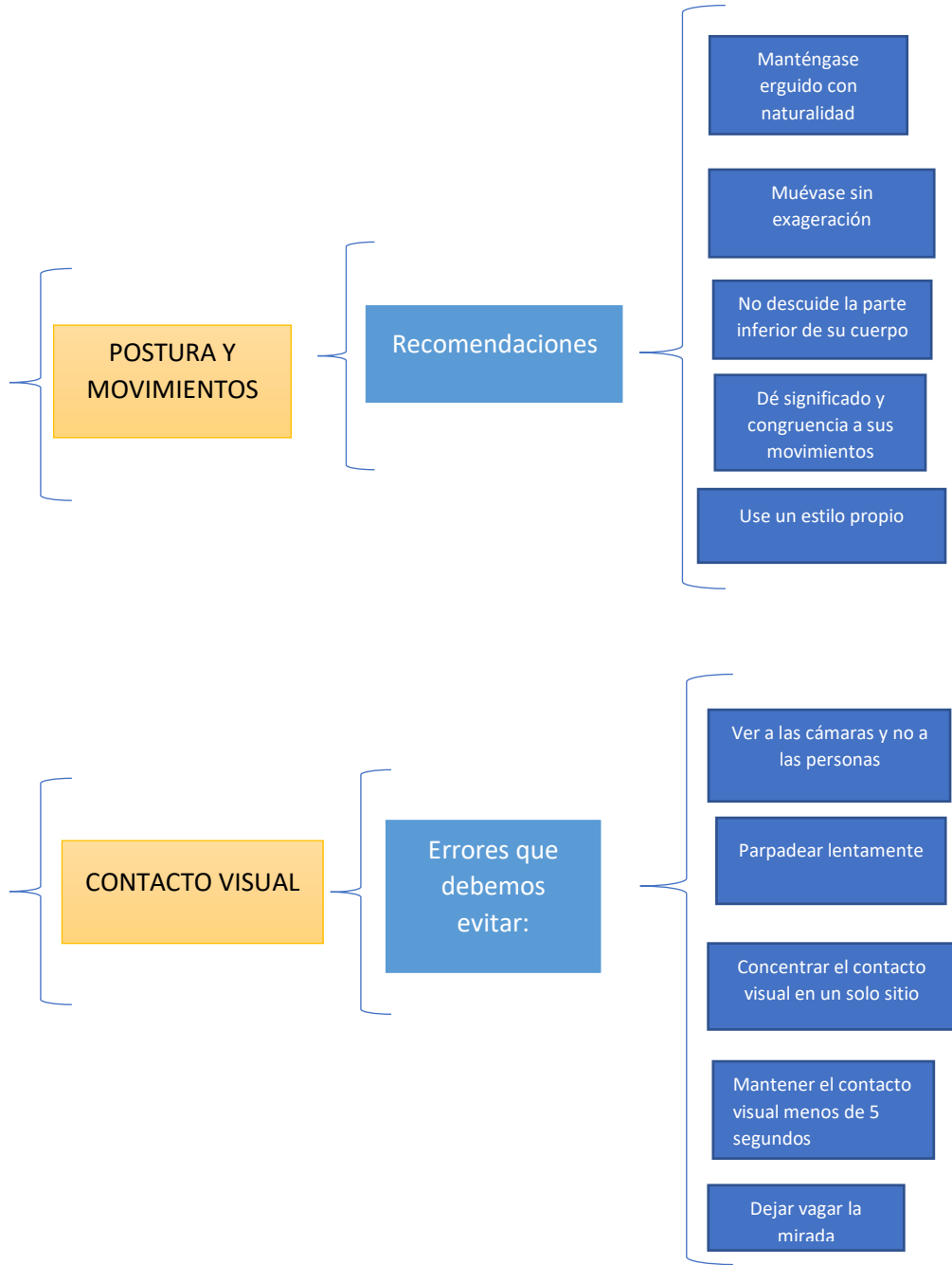
PROFESOR(A) Maricelis Galdamez

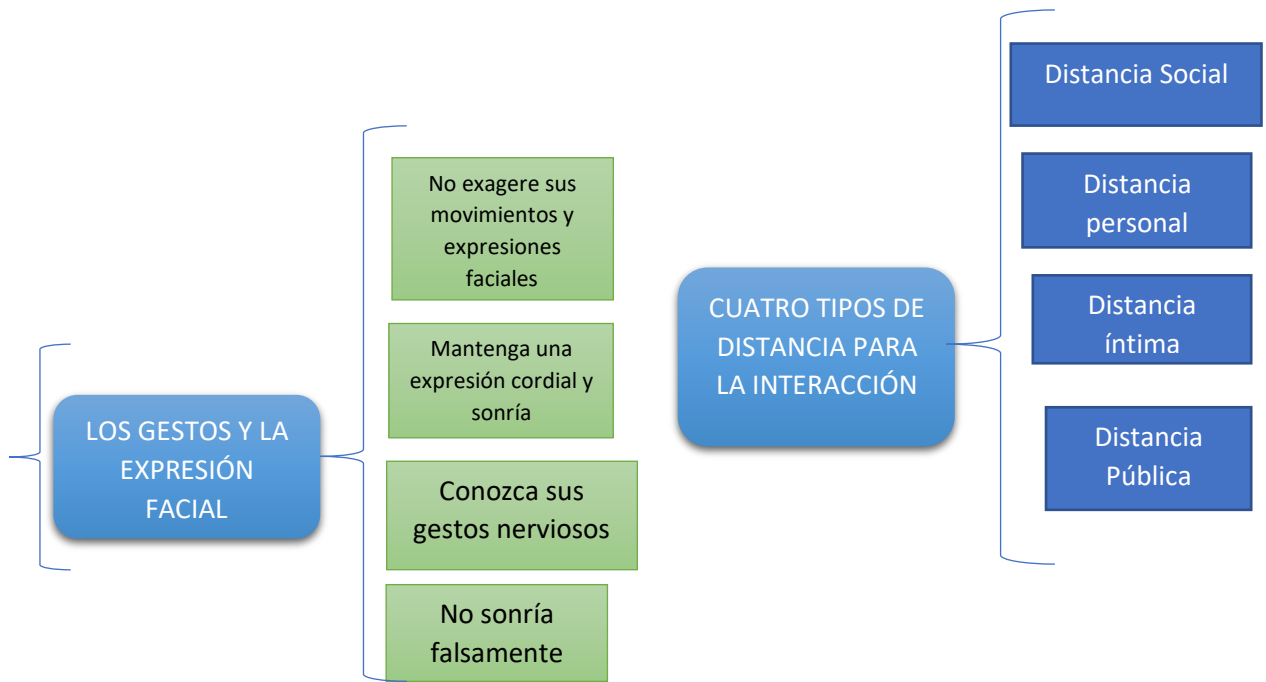
LICENCIATURA: Trabajo Social

CUATRIMESTRE: II



HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL





HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

COMUNICACIÓN ARTIFACTUAL

Estudia el uso de los objetos y accesorios, en un entorno o contexto

- Objetos Incidentales
- Objetos Ocultos
- Objetos Integrados
- Objetos Revelados

CUATRO TIPOS DE DISTANCIA PARA LA INTERACCIÓN

- Distancia Social
- Distancia personal
- Distancia íntima
- Distancia Pública

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

PARALINGÜÍSTICA

Estudia el sonido de la voz; volumen, entonación, velocidad, ritmo, énfasis o fuerza.

CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ

Flexibilidad- Variedad

Claridad- Pureza

Intensidad- Alcance

Volumen

Tono

Énfasis

Velocidad

Ritmo

FUNCIONES DE LA VOZ

Denotar nuestra personalidad

Generar imágenes

Comunicar nuestros sentimientos

Expresar, hablar, comunicar

Transportar el mensaje

Conocer más del mensaje y de la persona a la que escuchamos

Hacer más interesante la comunicación

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN VERBAL

Las habilidades de comunicación verbal son habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes.

Cómo desarrollar habilidades verbales

PREPARACIÓN

CONOCIMIENTO

INTELIGENCIA

CONVICCIÓN