



ASIGNATURA: Comunicación Oral.

CATEDRÁTICA: Maricelis Galdamez Galvez.

ALUMNA: Wendy Patricia Vela Calderon.

LICENCIATURA: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria.

PARCIAL: 2 Cuatrimestre.

Frontera Comalapa Chis.

13 de Febrero del 2022.

CUADRO SINOPTICO

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL.

- *Habilidades innatas y habilidades aprendidas.*
- *Los elementos visuales.*
- *Los elementos vocales.*

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL.

- *El contacto visual.*
- *Postura y movimientos.*
- *Los gestos y la expresión facial.*
- *Paralingüísticas.*
- *Funciones de la voz.*
- *Características de la voz.*

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN VERBAL.

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

Desarrollar habilidades para llegar a ser un comunicador competitivo, exige llevar a la acción nuestras aptitudes, que den como resultado actuaciones eficaces, como;

- Aptitudes
- Actitudes
- Habilidades

Esto influye notablemente en su forma de ser y en su comunicación oral con los demás.

ELEMENTOS

- Visuales
- Vocales
- Verbales

LOS ELEMENTOS VISUALES

Se relacionan con la imagen física que los demás perciben de nosotros en el momento de la comunicación a través de;

- Contacto visual
- La postura
- Los gestos
- Ademanes
- El desplazamiento

LOS ELEMENTOS VOCALES

Son las modulaciones que percibimos en la voz, es uno de los factores indispensables y más notables para el desarrollo de la habilidad oral.

ELEMENTOS

- Tono
- Velocidad
- Volumen
- Énfasis
- Proyección
- Resonancia

ASPECTOS IMPORTANTES

1. Cumple la voz en relación con el mensaje
2. CARACTERÍSTICAS VOCALES: imprimen el significado a la palabra oral.

LOS ELEMENTOS VERBALES

Se refiere a todas las palabras y los métodos lingüísticos que utilizamos para hablar como:

- Ideas
- Contenido
- Lenguaje
- Secuencia
- Temas

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

Es todo aquello que transmite o lleva algún significado no expresado por medio de:

- Palabras
- Movimientos
- La voz
- Objetos
- El tiempo
- Distancia

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

CONTACTO VISUAL

Es uno de los aspectos más importantes, es tratar de mantener el contacto visual con el receptor, a través de la mirada se envían mensajes.

ERRORES QUE DEBEN EVITARSE

Dejar vagar la mirada
Parpadear lentamente
Concentrar el contacto visual en un solo sitio.

POSTURA Y MOVIMIENTOS

La postura que cada quien adopta se relaciona con la condición mental o el estado de ánimo, el cual refleja el carácter del comunicador.

ALGUNAS RECOMENDACIONES SON:

- Mantenerse erguido con naturalidad.
- Use un estilo propio.
- De significado y congruencia a sus movimientos.

LOS GESTOS Y LA EXPRESIÓN FACIAL

La expresión facial refleja:

- El entusiasmo
- La naturalidad
- La espontaneidad

Los elementos de mayor impacto son:

- Los movimientos de la cara.
- Los gestos.

PARALINGÜÍSTICA

Es la que estudia los elementos vocales, y su notable influencia en el desarrollo de las habilidades de la voz en la comunicación oral.

FUNCIONES DE LA VOZ

Es el elemento fundamental para la comunicación oral, nos sirve para:

- Denotar nuestra personalidad
- Transportar el mensaje
- Expresar, hablar, comunicar

HABILIDADES DE ARTICULACIÓN

- Claridad
- Pureza
- Intensidad
- Flexibilidad vocal

CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ

- Volumen
- Velocidad
- Tono
- Ritmo
- Pausas
- Énfasis

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN VERBAL

La preparación verbal es indispensable para hablar, organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes.

HABILIDADES VERBALES

- Preparación
- Conocimiento
- Inteligencia
- Convicción