



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Yaritza Velazquez Roblero*

*Nombre del tema: Habilidades para la comunicación oral*

*Parcial: 1*

*Nombre de la Materia: Comunicación Oral*

*Nombre del profesor: Maricelis Galdamez Galvez*

*Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria*

*Cuatrimestre: 2*

# Habilidades para la comunicación oral

## Habilidades innatas

- Reflejo en los movimientos.
- visión periférica.
- Experimentar en el sentido diario.
- Razonamiento lógico educativo, en el proceso de analizar.

Que es inherente al ser humano y no es adquirido por la experiencia

## Habilidades aprendidas

- lenguaje, leer, crear.
- valores morales y éticos.
- crear hipótesis

Conforma el grupo de habilidades a las que todas las personas pueden llegar a tener acceso mediante un proceso de aprendizaje

## La fórmula v-v-v de elementos

- Los elementos visuales
- Los elementos vocales
- Los elementos verbales

Gestos, ademanes, postura, distancia, accesorios.

Tono, volumen, velocidad, fuerza, énfasis.

Ideas, contenido, lenguaje.

## El contacto visual

En una situación de comunicación sin duda la primera habilidad física y de movimiento que debemos practicar es tratar de mantener el contacto visual

- dejar vagar la mirada.
- parpadear lentamente.
- mantener el contacto visual menos de cinco segundos.
- ver alas cámaras y no a las personas.
- concentrar el contacto.

## Postura y movimiento

La postura abierta comunica franqueza o interés, así como buena disposición para escuchar, en cambio la postura cerrado puede implicar incomodidad o desinterés.

•movimiento es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos.

## Los gestos y la expresión facial

La expresión facial refleja el entusiasmo, la naturalidad y la espontaneidad con que decimos el mensaje.

Los movimientos de la cara o gestos , son los elementos visuales.

- tenga vitalidad, refleje energía.
- conozca sus gestos nerviosos.
- no exagere.
- mantenga una expresión cordial y sonría.
- no sonría falsamente.

## Comunicación artefactual

Uso que el comunicado los da en la comunicación, dentro del uso que el comunicador los da en la comunicación

Objetos relevados

Objetos incidentales

## Paralingüística

La disciplina auxiliar de la comunicación no verbal que estudia los elementos vocales, y su notable influencia en el desarrollo de las habilidades de la voz en la comunicación oral, es la paralingüística.

Ejemplo: el llanto, el suspiro, la tos, el bostezo, la sonrisa etc.

## Funciones de la voz

La voz como elemento fundamental para la comunicación oral, cumple varias funciones, ya que no sirve principalmente para...

- Detonar nuestra personalidad.
- Comunicar nuestros sentimientos.
- Transportar el mensaje.
- Generar imágenes.
- Hacer más interesante la comunicación.
- Conocer más del mensaje y de las personas a las que escuchamos.
- Expresar, hablar, comunicar.

El habla se articula con diferentes sonidos que sirven de base para las distintas características vocales individuales, que son generadas por nuestro aparato fonador; este se compone de varios órganos que intervienen en la producción de la voz; nariz,