



# Mi Universidad

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Gordillo Rosales Yuri Janeth

**TEMA:** Habilidades para la comunicación oral.

**PARCIAL:** 2

**MATERIA:** Comunicación oral.

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Maricelis Galdamez Galvez

**LICENCIATURA:** Lic. Trabajo Social y Gestiones  
Comunitarias.

# HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN

Habilidades innatas y habilidades aprendidas.

Hay aptitudes innatas y derivadas, naturales y adquiridas, el estudio integra y temple, pero no crea. Por otra parte, todo orador tiene una manera de concebir y expresar. Lo que es útil a uno, perjudica a otro. Reconocemos que algunas personas poseen cualidades naturales sobresalientes que influye para tener éxito en su comunicación, también aptitudes, como la entonación de voz, la fluidez del habla, movimiento corporal, expresión de Gestos, miradas. Todas las habilidades pueden ser aprendidas y desarrolladas hasta llegar a convertirse en verdaderos talentos.

La fórmula V-V-V de elementos visuales, vocales y verbales.

Albert Mehrabian, uno de los primeros expertos de la comunicación interpersonal señalan que para lograr la efectividad de la comunicación es importante la unión de tres tipos de elementos: 1. Visual 2. Vocales 3. Verbales (citado en Hybels y Weaver, 1971:81)

Los elementos visuales.

Se relaciona con la imagen física que los demás perciben de nosotros en el momento de la comunicación: la forma de gesticular y la de movernos, manejamos estos elementos visuales como estímulos que enviamos al receptor o al público para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación a través del contacto visual, la postura, el movimiento, los gestos, o expresión facial el desplazamiento y el manejo de los espacios físicos.

Los elementos vocales.

Son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis, o la fuerza o el ritmo, la proyección y la resonancia, la voz es uno de los factores más indispensables y más notable sobre la comunicación se tiende a escuchar y relacionar personalidad con voz. Mehrabian señala que el tono y la calidad de la voz pueden determinar la efectividad del mensaje.

Los elementos verbales.

Son todas las palabras y métodos lingüísticos que utilizamos para hablar desde las ideas que formulamos, la selección de lenguaje y los términos que utilizamos, hasta el contenido o significado que se obtiene del mensaje.

# HABILIDADES PARA LA COMUNICACION ORAL.

Habilidades de la comunicación no verbal

Es todo aquello que transmite o lleva algún significado no expresado por medio de palabras como el movimiento del cuerpo, la voz, los objetos, el tiempo y la distancia

El contacto visual.

Los ojos son la única parte del organismo que tiene contacto directo con otra persona mientras hablamos o escuchamos, es una señal para el emisor de que mientras el habla nuestra mente trata de procesar el mensaje verbal, mientras está siendo atendido y comprendido por el receptor. Pero sin embargo, Ekman Friesen y Ellsworth, menciona errores que se comenten en el contacto visual como: dejar vagar la mirada, parpadear lentamente, mantener el contacto visual en menos de 5 segundos, ver a las cámaras y no a las personas, concentrar el contacto visual en un solo lado.

Posturas y movimientos

La posición física del cuerpo está siempre influye en la percepción de los otros tengas así nosotros la postura comunica refleja el carácter del comunicador, el comunicador debe de pararse erguido y moverse con naturalidad. La mala postura y malos movimientos se consideran malos hábitos. Algunas recomendaciones para una buena postura y movimientos son: mantenerse erguido con naturalidad, no descuidar la parte inferior del cuerpo, moverse sin exagerar, usar un estilo propio, dar congruencia y significado a los movimientos, observar nuestra postura,

Los gestos y expresiones faciales.

La expresión facial refleja el entusiasmo, la naturalidad y la espontaneidad con que decimos el mensaje. Los movimientos de la cara o gestos son elementos visuales de mayor impacto y es en ellos en el comunicador debe desarrollar mas habilidades para apoyar su mensaje efectivamente. Es en la cara donde más demostramos el interés sobre las cosas. Controlar siempre los sentimientos negativos que llevan a gestos desagradables y tratar siempre de mostrar expresiones de cordialidad alejando pensamientos que demuestren nerviosismo o inquietud.

# HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

Comunicación  
artefactual.

Uso que el comunicador los da en la comunicación. Dentro del uso que el comunicador los da a la comunicación tenemos dos tipos de objetos; objetos revelados: se usan con énfasis y señalan y muestran a los receptores. Objetos ocultos los que no son revelados al público

Paralingüística

Disciplina auxiliar de la comunicación no verbal que estudia los elementos vocales, y su notable influencia en el desarrollo de las habilidades de la voz en la comunicación oral, es la PARALINGUISTICA. Nos ayuda a reconocer las principales funciones de la voz de acuerdo con el propósito del mensaje

Funciones de la voz.

Elemento fundamental para la comunicación oral cumple con varias funciones; denotar nuestra personalidad, comunicar nuestros sentimientos, transportar el mensaje, generar imágenes, hacer más interesante la comunicación, conocer más el mensaje y de las personas a las que escuchamos, expresar, hablar, comunicar.

Características de la voz.

Los elementos principales que determina la característica de la voz: el ritmo el tono y la intensidad el tono es el timbre de la voz con el que nacemos, el tono puede ser informal o formal, alegre, o serio, un tono vacilante detona inseguridad. La voz tiene cuatro cualidades fundamentales: articulación los modos donde la voz se modifica, tono o entonación, timbre e intensidad.

Habilidades de  
comunicación  
verbal

Son habilidades de pensamiento para idear, seleccionar y organizar un lenguaje con la finalidad de producir mensajes comprensibles y coherentes. Las habilidades verbales guardan una relación muy íntima con la preparación, el conocimiento, la inteligencia y la convicción de ideas. Prepararse verbalmente es obrar con inteligencia y precisión. La facultad de comunicar los puntos esenciales de los problemas es la gran diferencia que existe entre los espíritus cultivados y los no cultivados.

