

DIDÁCTICA DEL JUEGO EDUCATIVO

REALIZADA POR:

Randy Arbey Espinoza Perez

¿Quién dijo que jugando no se aprende?

1)

Didáctica del juego

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje, así también permite el fortalecimiento de los valores, amor, tolerancia grupal e intergrupal, solidaridad, confianza en sí mismos y seguridad.



2)

Papel docente durante los juegos

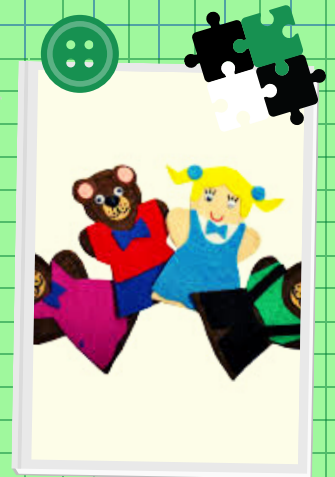
Para dar un buen aprendizaje es necesario poner reglas en aula en donde se estén llevando las enseñanzas. El elemento principal es el alumno ya que sobre él se dirige las herramientas y materiales necesarios para que poco a poco vaya adquiriendo el conocimiento que se pretende transmitir.

mediante el juego es más fácil aprender de manera fácil y divertida

3)

Mediación pedagógica del juego didáctico

La mediación es la actitud, el desempeño que el docente pone como facilitador, incentivador o motivador del aprendizaje, y así crear un puente entre el alumno y su aprendizaje, la mediación viene a ser en sí los elementos que permiten formal un enlace con el aprendizaje del estudiante de una forma más sencilla.



4)

Componentes del juego

*Plantear un problema que deba resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultades. *Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. *Ofrecer un medio para trabajo colaborativo. *Reforzar habilidades que el niño necesitara más adelante, desarrollar destrezas.

Características que debe tener un juego didáctico

- Intención didáctica
- Objetivo didáctico
- Reglas limitaciones y condiciones
- Numero de jugadores
- Diversión
- Tensión
- Trabajo en equipo
- Competición

¡Ya casi!



6)

Si me impones no lo haré, mejor dime que jugando será más fácil y divertido



METODOLOGÍA PARA ENSEÑAR CANCIONES DIDÁCTICAS

REALIZADA POR:

Randy Arbey Espinoza Perez

1)

El canto, la melodía, la poesía y el ritmo

Las canciones son afición y facultad innata para el desarrollo el lenguaje materno, haciendo con ello un lenguaje universal de comunicación y armonía con el fruto de la vida, así también se dice que es una conexión de sonidos agradables al oído y al alma, los elementossón: el sirtmo, melodía y el texto.



Caractrerísticas de las canciones escolares

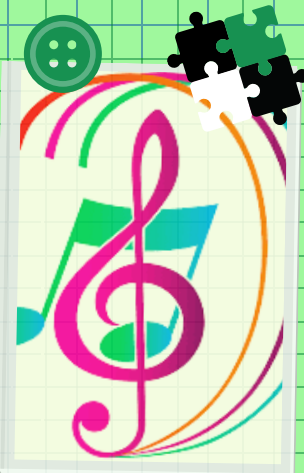
- El texto, es motivador, adecuado a la edad del niño, con voacabulario comprensivo de acuerdo al área de estudio y los objetivos trazados.
- Compas, debe ser binario y terciario
- Ritmo, bien marcado que sean extensos y sencillos
- Melodía, debe se clara, elemental y a intervalos, por grupo, evitando modulaciones y alteraciones accidentales.

Una canción puede ser pegajosa, y si la empleamos bien, puede ser una herramienta, para el repaso del conocimiento y adquisición del mismo.

3)

Clasificación de las Canciones

- Canciones didácticas
- Canciones Lúdicas
- Canciones ecológicas
- Canciones deportivas
- Canciones religiosas
- Canciones ocasionales
- Canciones Cívicas Pstrióticas



4)

Características del canto

El ecanto es el acto de producir sonidos musicales con la voz y aumenta el habla regular mediante el uso de tonalidad sostenida, ritmo y una variedad de técnicas vocales.

- Las canciones deben de ser breves
- debe tener un contenido concordante con el interes del niño
- Debe presentar acción y dinamismo
- El lenguaje debe ser sencillo, agil y ameno.

Finalidades del canto

- Cultivar los sentimientos cívicos
- Los cantos referentes a los héroes
- letras adecuadas para los niños
- despertar y mantener el interes atraves del proceso enseñanza aprendizaje
-



6)

Si una canción es pegadisa, ¿el conocimiento también?

