



Nombre de alumnos: Luis Arturo Aguilar Rodríguez

Nombre del profesor: Jezabel Ivonne Silvestre

Nombre del trabajo: Súper nota

Materia: Ludología

Grado: 8

Grupo: E

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 14 de marzo de 2023

EL JUEGO, CONCEPTUALIZACIÓN – IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA



CONCEPTUALIZACIONES DEL JUEGO

Un juego es una actividad desarrollada por uno o más individuos, cuyo propósito inmediato es entretener y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales.

Algunos autores como Blank Griek atribuyen algunos beneficios secundarios surgidos durante la participación de los sujetos en el juego:

1. Favorece el desarrollo cognitivo.
2. Favorece la capacidad de autocontrol y autodominio.
3. Facilita la evolución en el niño hacia el principio de realidad, favoreciendo la tendencia al orden mediante su condición indispensable de actividad reglamentada.
4. Revela la personalidad del niño y sus estructuras mentales.
5. Desarrolla la acción comunicativa.
6. Facilita los vínculos de relación, favoreciendo el desarrollo afectivo a través del cual los niños integran al medio y al entorno social y natural.

MODELOS PEDAGÓGICOS SOBRE EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN

comprender los sentidos y las prácticas que sobre el juego están presentes en la comunidad de la institución de protección Fundación Funpaz. Metodología: investigación cualitativa de corte descriptivo e interpretativo. Resultados: se logró con el grupo de profesionales interdisciplinarios facilitar ciertas transformaciones positivas en los niños que padecen algunos desórdenes comportamentales. Y un acercamiento a las dinámicas que se están generando en relación con el juego como mediación pedagógica en los niños (as) internados en la Institución Funpaz en estado de vulnerabilidad o discapacidad mental psicosocial

FRIEDRICH FRÖBEL

El juego es la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria

Los principios fundamentales de su método para la educación pueden resumirse en los siguientes puntos: 1. La educación debe basarse en la evolución natural de las actividades del niño.

2. El objetivo de la enseñanza es siempre extraer más de un hombre, no poner más y más en él.
3. El niño no debe ser iniciado en cualquier materia nueva hasta que esté maduro para ello.
4. El verdadero desarrollo proviene de las actividades espontáneas.
5. En la educación inicial del niño, el juguete es un proceso esencial.
6. Los planes de estudio deben basarse en las actividades e intereses de cada etapa de vida del niño.
7. La gran tarea de la educación es ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y a vivir en paz con la naturaleza y en unión con Dios



LEV SEMIÓNOVICH VYGOTSKY

No siempre el juego es placentero para un niño, lo que significa que éste depende de sus necesidades y no del adulto que lo impone como una realidad a cumplirse. El origen del juego placentero está en su imaginación, la relación con la realidad y las emociones. Parte de ello es evidenciado por ejemplo cuando él observa un objeto y le otorga un sentido y significado, tal como se constata en el caso de los niños y niñas que se encuentran en edad preescolar, aunque también puede suceder en un adolescente o un adulto. Propone los dos niveles para el desarrollo y el aprendizaje: Nivel evolutivo real y nivel de desarrollo potencial. El primero incluye las actividades que los individuos pueden realizar de acuerdo con las capacidades mentales; el segundo está orientado a aquello por desarrollar según la ayuda de otro..

MARÍA MONTESSORI

Su interés se centró en la educación de niños con deficiencia mental; la definió como un problema en la captación de la información de los sentidos por la mente.

Demostró que el uso de materiales didácticos elaborados, teniendo en cuenta los órganos de los sentidos (vista, olfato, gusto, tacto y oído), eran una característica necesaria al momento de elaborarlos, ya que la finalidad era atrapar la atención de los niños, pero esto no era suficiente; era imprescindible la certidumbre de que podían lograr una evolución en su desarrollo; esto creaba un ambiente propicio para la auto-educación.



LOS JUEGOS INFANTILES: DEFINICIONES, CARACTERÍSTICAS E IMPORTANCIA

El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque: Enriquece la imaginación; se sabe, y los pedagogos lo tienen muy claro, que el juego aporta mucho en el proceso creativo. Desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria.

LOS JUEGOS NO TIENEN QUE SER ELABORADOS NI COMPLEJOS. ESTA ES UNA DE LAS COSAS BONITAS DE LOS NIÑOS, QUE MUCHAS VECES LOS JUEGOS MÁS ELEMENTALES Y SIMPLES TIENEN UNA CONNOTACIÓN IMPORTANTÍSIMA, POR EJEMPLO, CUANTO DISFRUTA EL NIÑO MONTADO A CABALLO EN UN PALO DE ESCOBA, O ARRASTRANDO A SU HERMANA EN UNA CAJA DE CARTÓN, FRENTE A OTRAS COSAS DE LA MODERNIDAD, QUE NO LE DESPIERTAN UNA ATENCIÓN TAN GRANDE

BENEFICIOS DEL JUEGO INFANTIL

- Es indispensable para la estructuración del yo.
- Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él. Pensemos en cómo las situaciones del juego van creando en el niño mecanismos adaptativos que hacen que lo ejecute cada vez más fácilmente y con menos estrés, con dominio creciente del entorno.
- Es fundamental para que el niño aprenda a vivir.



EL JUEGO PERMITE TRES FUNCIONES BÁSICAS DE LA MADURACIÓN PSÍQUICA:

- LA ASIMILACIÓN.
- LA COMPRENSIÓN.
- LA ACEPTACIÓN DE LA REALIDAD EXTERNA.

EL JUEGO FAVORECE:

- LA SOCIABILIDAD TEMPRANA.
- LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN SOCIAL (ASERTIVIDAD).



ACTIVIDADES DEPORTIVAS: ESTÁN ASOCIADAS CON LA PRÁCTICA DIRECTA DE DEPORTES QUE VA REALIZANDO EL NIÑO EN LA INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS, EN LAS QUE HAY ACEPTACIÓN Y ACATAMIENTO DE REGLAS.



EL JUEGO EN EL ESCOLAR

Juegos colectivos: la aceptación de reglas como pautas sociales es determinante, ya el joven no se puede llevar el balón en la mitad del partido porque es de él, ya sabe que el portero es portero, que el defensa es defensa, y que, si le hace una falta al otro, tiene problemas y si comete penalti, etc.,

EL JUEGO EN EL ADOLESCENTE

Aparece mayor dedicación a los deportes: se ha dicho, y con razón, que el deporte no es más que la proyección del juego en la adultez, y realmente es así, se presentan además los paseos, la música, la guitarra, la televisión. Todo dentro de una dimensión lúdica determinante para un buen desarrollo, que le va a permitir al adolescente (y de qué modo) manejar una gran cantidad de situaciones propias de su misma dinámica adolescente, le va a servir mucho para poder tomar distancia de sus padres, autoafirmarse como persona individual



EL PAPEL DE LOS PADRES Y EDUCADORES

Todos sabemos que los educadores son la representación de los padres en la institución. Es fundamental conocer el desarrollo de los niños como por ejemplo: estimulación autoinfligida esto lo ve uno en niños de 4 a 5 meses que no solo se chupan las manos, sino el dedo gordo del pie y todo lo que esté a su alcance, dentro de la fase oral del desarrollo, en la cual la boca es un elemento determinante para el conocimiento del niño, pues, mediante su utilización, va a saber qué es frío, qué es caliente, qué es blanco o qué es duro.



CLASIFICACION DE LOS JUEGOS DE ACUERDO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS

Clasificación del juego Existen varios criterios por los que se pueden establecer clasificaciones del juego.

Algunos de ellos se basan en: -

- La capacidad que se desarrolla.
- La intervención del adulto. -
- El espacio físico donde ocurre.
- La dimensión social. -
- El número de participantes. -
- El material que se usa.

TIPOS DE JUEGO SEGÚN LA CAPACIDAD QUE SE DESARROLLA PUEDEN DIFERENCIARSE CUATRO JUEGOS: JUEGO PSICOMOTOR, JUEGO COGNITIVO, JUEGO AFECTIVO Y JUEGO SOCIAL. A CONTINUACIÓN SE DESCRIBE CADA UNO DE ELLOS.



JUEGO PSICOMOTOR

El juego psicomotor expresa la relación entre los procesos psíquico y motor. Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal. Dentro de esta categoría se diferencian los juegos siguientes: -

- Juegos sensoriales y perceptivos: favorecen la discriminación sensorial y actúan como elementos fundamentales de conocimiento. -
- Juegos motores: desarrollan el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.

JUEGO COGNITIVO

El juego cognitivo desarrolla las capacidades intelectuales. Algunos tipos de juegos cognitivos son:

- Juegos de manipulación y construcción: potencian la creatividad, la atención y la concentración. -
- Juegos de experimentación: favorecen la capacidad de descubrimiento e incitan a la manipulación. -
- Juegos de atención y memoria: fomentan la observación y la concentración. -
- Juegos lingüísticos: mejoran la capacidad de comunicación, la expresión verbal y aumentan el vocabulario. -
- Juegos imaginativos: desarrollan la capacidad de representación, la expresión verbal, la capacidad para resolver problemas y la creatividad.



JUEGO AFECTIVO

El juego afectivo es el que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del autoconcepto y la autoestima. En la etapa de infantil destacan los siguientes juegos afectivos:

- **JUEGOS DE ROL O DRAMÁTICOS:** FACILITAN EL DESARROLLO EMOCIONAL, PERMITEN SUPERAR PREOCUPACIONES, FRUSTRACIONES Y TENSIONES MODIFICANDO LA REALIDAD A TRAVÉS DE LA REPRESENTACIÓN DE SITUACIONES.
- **JUEGOS DE AUTOESTIMA:** MEJORAN LA PERCEPCIÓN Y LA VALORACIÓN PERSONAL.



TEORÍAS EXPLICATIVAS DEL JUEGO

Las primeras formulaciones teóricas sobre el juego infantil corresponden a los siglos XVIII y XIX, aunque fueron los filósofos de la Grecia clásica quienes comenzaron a observar esta actividad.

TEORÍAS DEL SIGLO XIX SOBRE EL JUEGO Las teorías del juego desarrolladas durante el siglo XIX, en pleno auge de la industrialización, están relacionadas con el trabajo y la energía.

