



Nombre de la alumna: Ilsi Marisol Velázquez Morales.

Nombre de la profesora: Jezabel Ivonne Silvestre Montejo.

Nombre del trabajo: Supernota

Materia: Ludología

Licenciatura: Ciencias de la educación

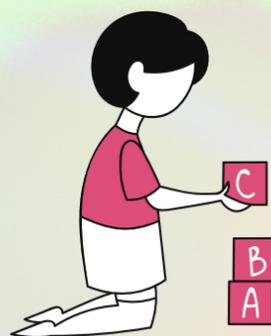
Octavo cuatrimestre

Grupo: "A"

Frontera Comalapa, Chiapas, a 07 de abril del 2023

# Didáctica del juego educativo

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores.



En materia educativa, el elemento principal es el alumnado, sobre él es que este proceso está dirigido y por eso es importante darles las herramientas y los materiales más apropiados para que poco a poco vayan adquiriendo los conocimientos necesarios y de mayor interés por su propia cuenta.



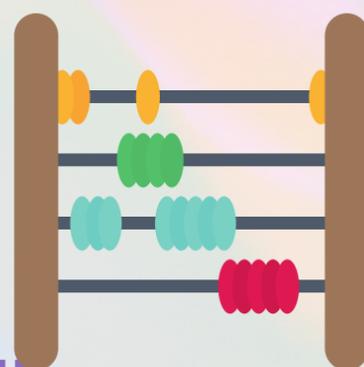
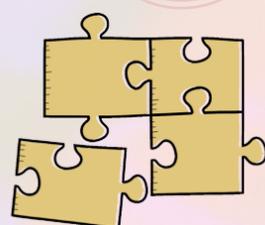
Según la autora Euceda (2007) "el docente requiere seleccionar el tipo de juego, de acuerdo a los objetivos". Darle mayor atención a que la actividad que se desee proponer esté acorde con los contenidos vistos, si no, no tendría el mismo efecto.



Una clase lúdica permite explorar, discutir y debatir, es decir otra mediación pedagógica que brinda el juego está relacionada con formar su propio aprendizaje, ya que los juegos se elaboran con el objetivo de resolver un problema, pero para llegar a dicha respuesta requieren de todo un proceso previo.



- En cada juego didáctico se destacan tres elementos:
- >El objetivo didáctico. Es el que precisa el juego y su contenido.
  - >Las acciones lúdicas. Constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico.
  - >Las reglas del juego. Constituyen un elemento organizativo del mismo.



La temática para los juegos didácticos está relacionada con los distintos contenidos de las actividades pedagógicas que se imparten, y serán una parte de la misma.

# Metodología para enseñar canciones didácticas



BRISEÑO (1995) señaló que la canción es la expresión más pura del niño por esa misma razón son excelentes medios didácticos para el docente.



Las canciones son afición y facultad innata para desarrollar el lenguaje materno, haciendo con ello un lenguaje Universal de comunicación y armonía con el fruto de la vida.

Las canciones escolares son aquellas actividades que deben de estar de acuerdo a la naturaleza pedagógica y grado de preparación de los niños en la realidad social y medio donde vive.



De acuerdo con CALDERÓN Y LUJAN (2006) la canción tiene un rol pedagógico importante en la educación por que ayuda a lograr el desarrollo íntegro de los educandos y a cultivar su sensibilidad estimulando el desarrollo de su personalidad.



La finalidad del canto es que es un poderoso medio para despertar y mantener el interés de los alumnos por que invade repentina y prontamente el alma y alegra el espíritu, predisponiendo en consecuencia el trabajo escolar.



Los materiales didácticos tienen incidencia directa en el proceso enseñanza aprendizaje. Es decir al determinar qué medio voy a utilizar para realizar el hecho pedagógico, de inmediato tengo que señalar que material se realizará, por ello se dice que el material didáctico adquiera importancia en la medida que el docente le ponga creatividad y originalidad en su diseño, uso, selección y adecuación al medio.