



Mi Universidad

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: ANA MARIA GONZALEZ ROBLERO.

TEMA: FUENTES DEL CURRICULUM.

PARCIAL: II

MATERIA: TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR.

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

LICENCIATURA: PSICOLOGIA.

CUATRIMESTRE: 8°

FUENTES DEL CURRULUM

FUENTE SOCIAL

Los sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características, debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares.

El análisis sociológico permite asegurar que no se produce ninguna ruptura entre la actividad escolar y la extraescolar.

Las relaciones entre educación y sociedad no van en una sola dirección (de la sociedad a la escuela), sino que son multidireccionales.

Cada sociedad tiene unas demandas específicas acerca de lo que espera de la escuela. Se vinculan generalmente a funciones sociales importantes: socialización de nuevas generaciones y preparación para sus futuras responsabilidades como adultos, dentro de una concreta organización del trabajo y de los roles sociales.

La escuela forma parte de una determinada sociedad y educa para ella, transmitiendo conocimientos, técnicas y procedimientos, así como el patrimonio cultural.

FUENTE FILOSÓFICA

la filosofía aplicada al currículo encuentra 3 grandes perspectivas, las cuales son el idealismo, el realismo y el pragmatismo.

Köhlberg por su parte señala una ideología educativa que permite describir el fenómeno de la educación por completo donde se encuentran 3 grandes corrientes la primera es la ideología romántica, la transmisión cultural la ideología progresista.

El currículo queda de esta manera resumido en 3 instancias las cuales conforman una arquitectura del plan, serían el microplaneamiento, el mesoplaneamiento y el macroplaneamiento

Existe por su parte un currículo explícito y el currículo implícito que será entonces el subconsciente de la organización y el funcionamiento escolar.

Tenemos los elementos curriculares dentro de los cuales se encuentran los sustantivos, los coadyuvantes y la logística aplicada.

La filosofía educativa a su vez, crea el pensamiento, hace que los alumnos se cuestionen el qué, por qué, cómo de las cosas y los nuevos temas a investigar construyendo una escalera de preguntas que van encaminando al individuo al esclarecimiento de la duda.

COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

Cualquier propuesta curricular puede diferir en cuanto al nivel, la duración, los propósitos, etc., comparten una estructura o composición común, donde se encuentran los siguientes elementos:

- Objetivos curriculares
- Plan de estudios
- Cartas descriptivas
- Sistemas de evaluación.

¿QUÉ ENSEÑAR?

En cuanto a su estructura, ésta debe ser abierta con la finalidad de dejar en libertad a quien vaya aplicarlo y hacerle las modificaciones que se crean convenientes.

¿CUÁNDO ENSEÑAR?

Se refiere a comenzar a seleccionar y priorizar la secuencia de presentación de dichos contenidos, de manera tal que puedan ordenarse teniendo como referente las aportaciones de la psicología al área educativa.



¿CÓMO ENSEÑAR?

Aquí, los puntos de análisis son tan diversos y distintos como los son cada docente y cada alumno que se desempeña en los distintos centros escolares y que asiste a cada uno de ellos, pero se pueden sugerir algunos aspectos que la práctica docente cotidiana sugiere, retomar aspectos de la didáctica general y de la didáctica particular, de las teorías del aprendizaje y de la psicología educativa.

PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN

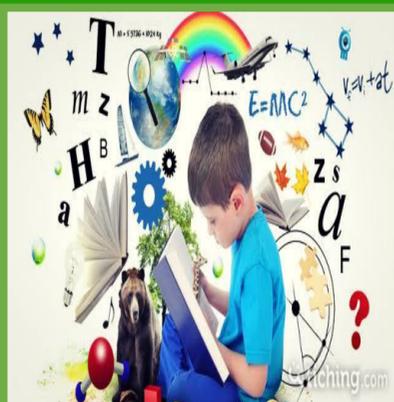
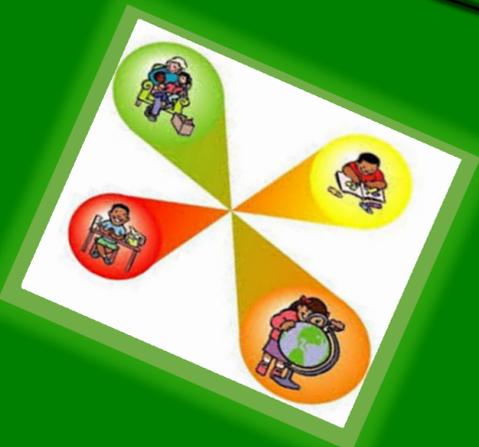
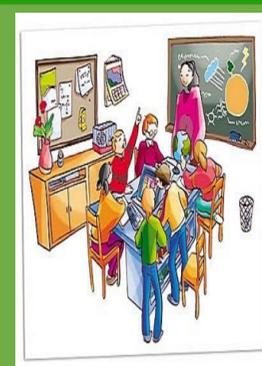
Antes que el docente se presente ante un grupo debe conocer el programa de lo que va a enseñar; considerado así, el programa es un recurso didáctico que el profesor tiene la obligación y responsabilidad de conocer.

Un programa escolar generalmente es el producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía.

En él suelen encontrarse los objetivos, los contenidos y las fuentes de consulta; constituye el elemento clave para la planeación didáctica.

La programación es la actividad que el docente realiza con base en su programa escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de los mismos y las actividades de aprendizaje contenidas en el currículo.

La relación entre programa y programación es muy estrecha y a la vez muy amplia. Estrecha en el sentido espacial y temporal, es decir son documentos o recursos didácticos que se tienen a la mano, al alcance, que se pueden manipular; y amplia porque es aquí donde se consideran todos los factores que se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje.



NEVER STOP LEARNING